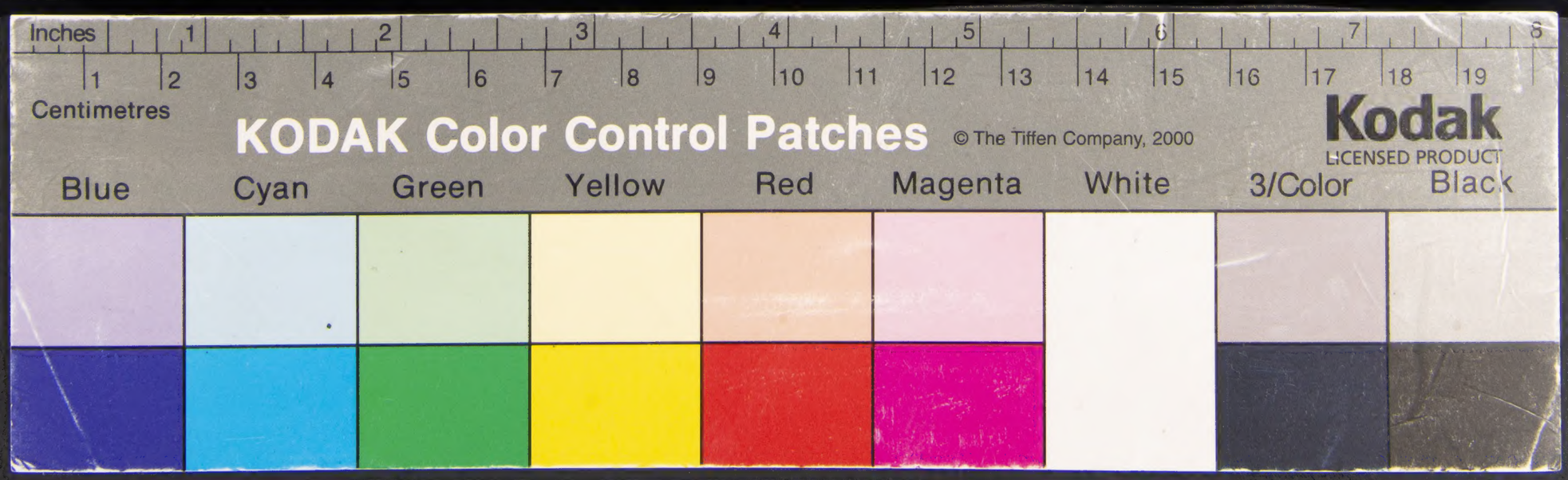

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

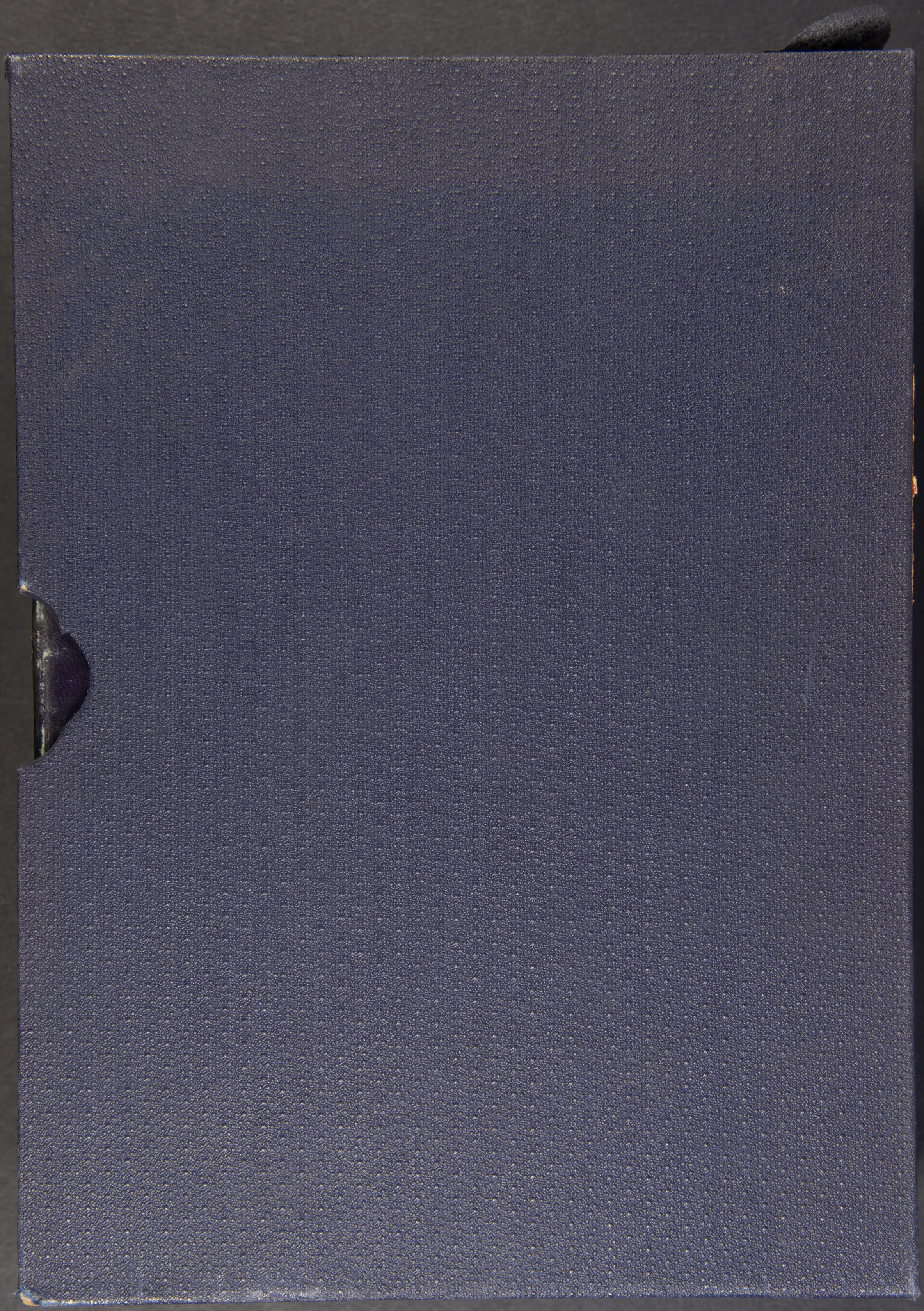
GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. CANTO.
GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. QUINTO.
GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. SESTO.
GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. ALTO.
GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. BASSO.
GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. TENORE.

GABRIELI

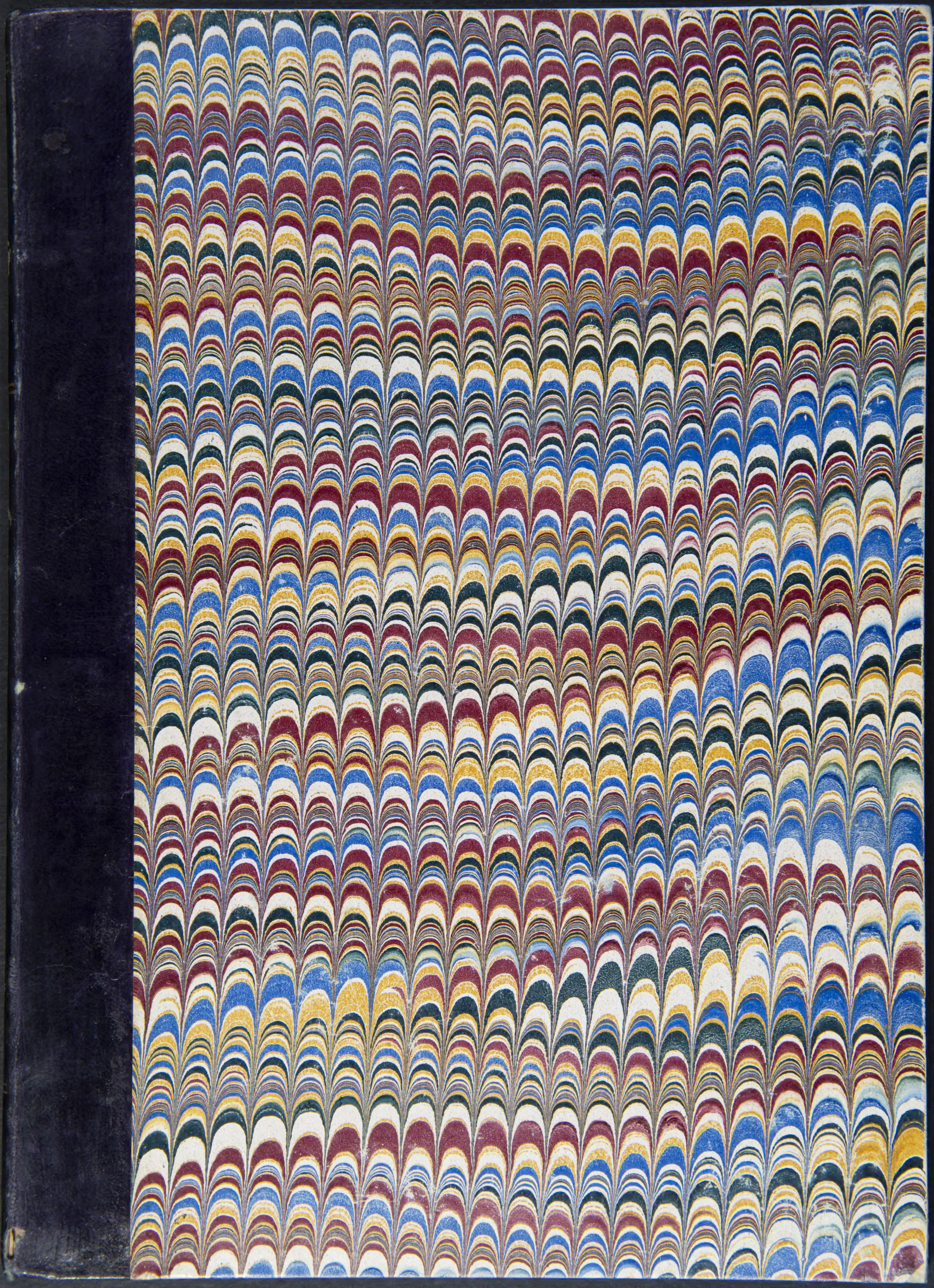
MADRIGALI

LIBRO I.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
77



GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. ALTO.



ALTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA

SERENISSIMA

Signoria di Venetia

In S. Marco.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nouamente Riſtampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBL. CAES. PALAT.

Ingratio e lod'il ciel ij ch'io piu nõ ſen-

to ch'io piu nõ ſento Nel fondo del mio cor l'acuto

chiodo mi ſtruggo e rodo Ne piu per geloſia mi ſtruggo e ro-

do Ne paſco il mio ſperar d'ombr'e di vento Non regn'in me piu duol ne

piu tormento Ne regn'in me piu duol ne piu tormen to Ne piu mi ſtringe

l'amoroſo nodo l'amoroſo no do Hor poſto in libertà gioiſco e

godo gioiſco e godo E del paſſato error mi doglio e pento mi doglio

mi do glio e pento E del paſſato error mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in ſempiterno obli o

in ſempiterno oblio E voi E voi ciechi penſieri

e falſe voglie Per cui triſto fù ſempr'il viuer mi o State-

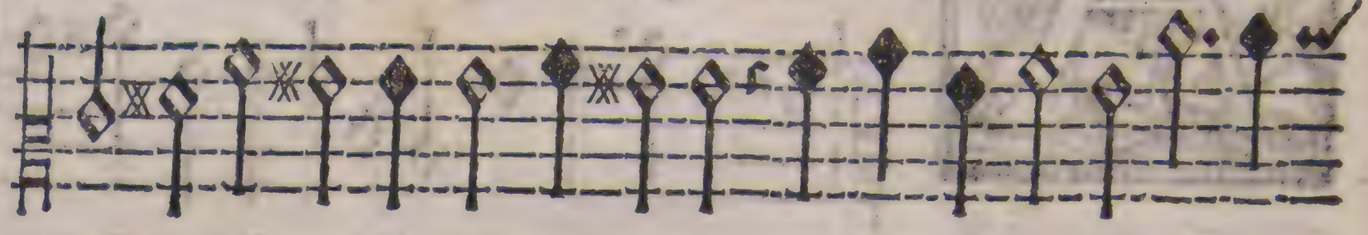
mi lunge il cor piu nō u'accoglie il cor piu nō u'acco

glie Ragion hà vinto e morto il van deſio Vitto-

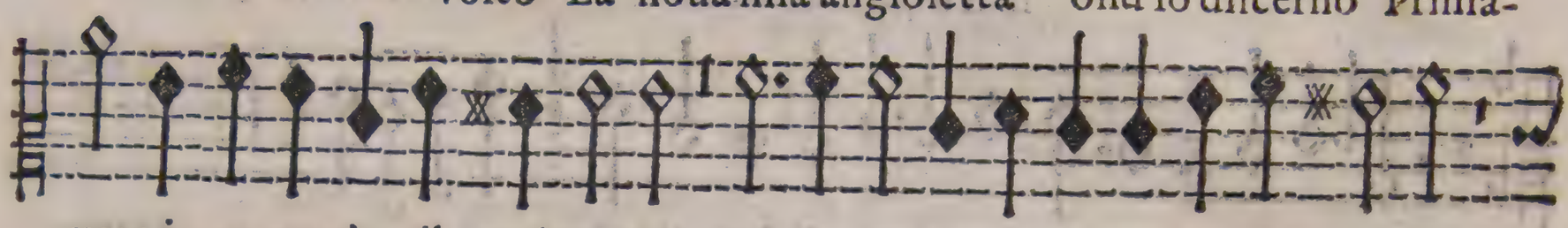
ria de gna auenturate ſpoglie Vittoria degna Vittoria de-

gna ij auenturate ſpo glie.

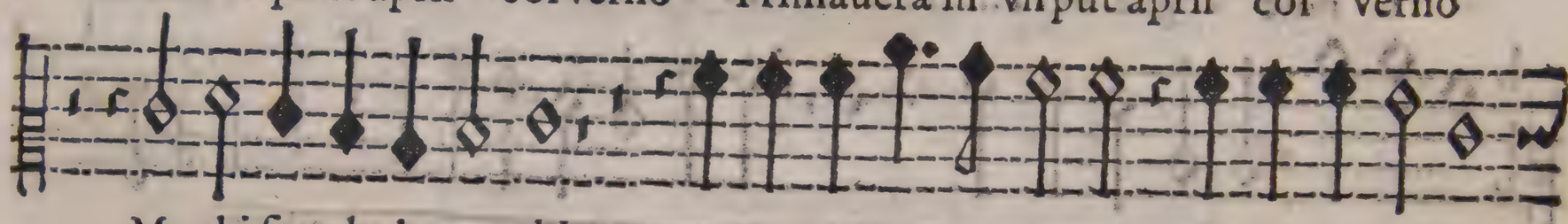
Eue e Roſe. La noua mia angioletta Neue e Roſe hà nel



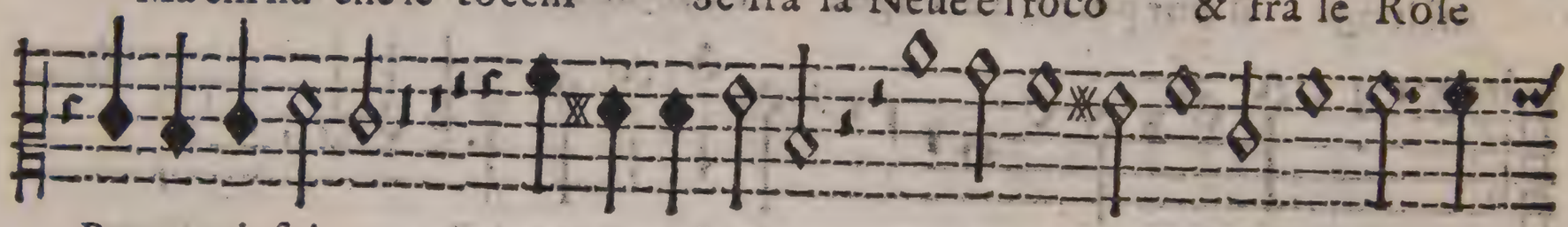
volto La noua mia angioletta ond'io diſcerno Prima-



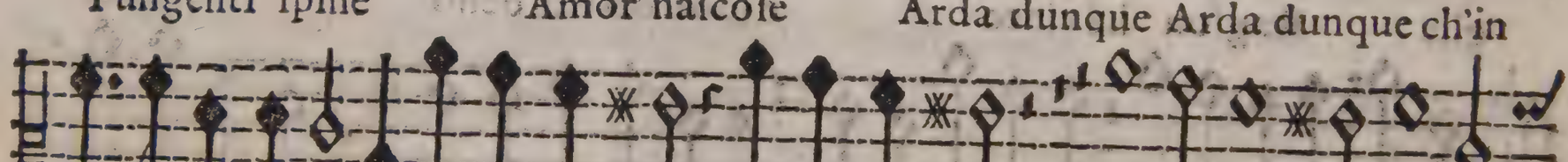
uera in vn punt'april col verno Primauera in vn pũt'april col verno



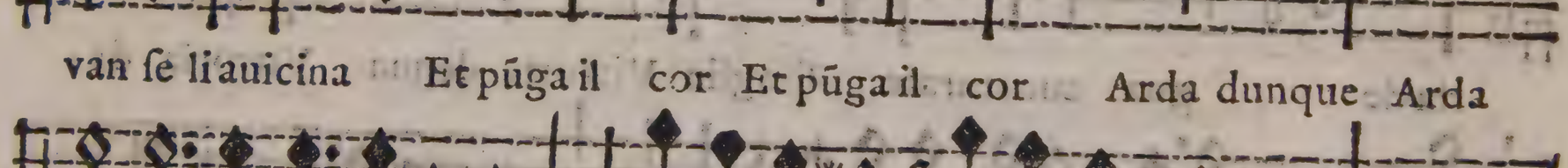
Ma chi fia che le tocchi Se fra la Neue e'l foco & fra le Roſe



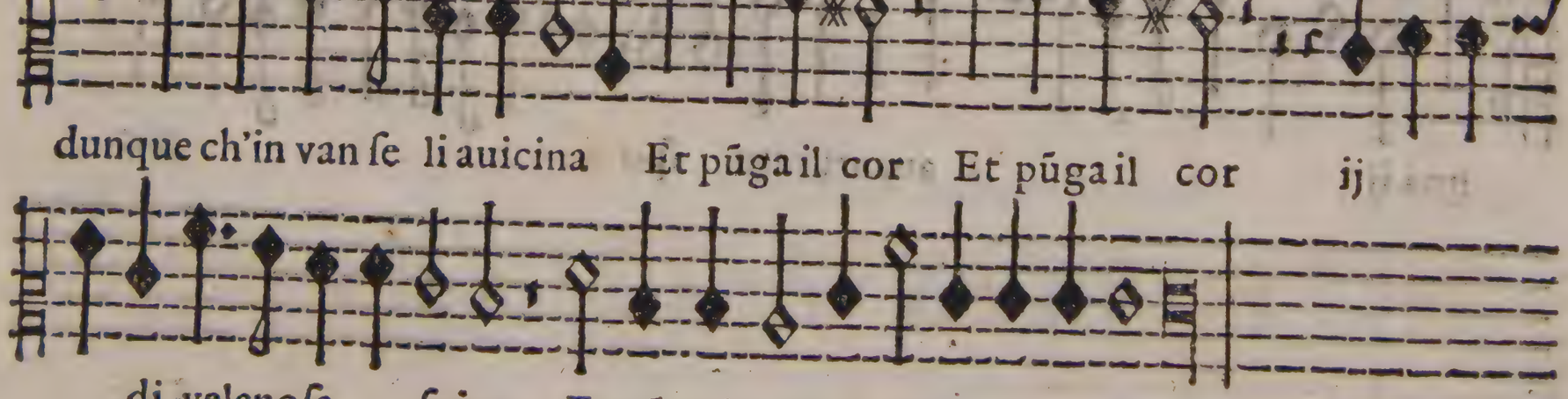
Pungenti ſpine Amor naſcoſe Arda dunque Arda dunque ch'in



van ſe li auicina Et pũga il cor Et pũga il cor Arda dunque Arda



dunque ch'in van ſe li auicina Et pũga il cor Et pũga il cor ij



di velenoſa ſpina Et pũga il cor di velenoſa ſpina.

On mi pesa mio bene Non mi pesa mio bene

Ch'amand'altra Ch'amād'altra di me vi caglia po-

co Ch'amand'altra di me vi caglia po co Perche son vostra Perche son

vo stra ij ma l'antico foco ma l'antico

foco Ch'in voi rinoua Ch'in voi rino ua noua il mio mar-

ti re Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi ha

tanta copia Ch'io misera patisco estrema inopia Perche quella di voi

hà tanta copia Ch'io misera patisco estrema inopia.

A le Cimerie grotte Da le Cimerie grot-

te L'ombr'e i ſogn'e gl'horror già tratti hauea già tratti ha-

uea E in ſilentio rendea L'aria la terra e l'atra humida notte e

l'atra humida notte E in tenebroſo velo E in tenebroſo velo

Stauan taciti inuolti il mond'e'l Cielo il mond'e'l cielo ij

Vando dal Mare vſci ta Quando dal

Mare vſcita Con tre Tritoni amici in compagnia

Facea dolce harmonia Cantand'una Sirena Alm'e gradi ta Fra l'herb'e

le viole Fra l'herb'e le viole e le viole Oue giacea dormend'il

mio bel ſole Oue giacea dormẽdo il mio bel ſole. ij 3. parte.

Irauan quelle foglie V ſi lodauan le bel-

lezz'e'l no me V ſi lodauan le bel-

lezz'e'l nome e'l no me I begliocch'e le chiome Di quella ch'è ca-

gion de le mie doglie ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna face

Che ſpens'una Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna face Che ſpẽs'una Far-

fal la vna Farfalla inuid'audace inuid'audace.

Caſo nouo e ſtrano Ch'à ſi dolce mo-

rir Ch'à ſi dolce morir ſpiegaſ ſe

l'ale Queſt'incaut'animale Scorto dal chiaro lume di lonta no

Scorto dal chiaro lume di lontano E da i vari concenti Onde ſta

uan le piaggi'e i mont'intenti e i mont'intenti.

I poteſs'io morire Nei viui rai del mio bel

ſol'al can to Si poteſs'io morire Nei viui

rai Nei viui rai del mio bel ſol'al canto Com'io mi ſtrugg'in piãto Com'io

mi ſtrugg'in pian to O dolce fin de l'aſpro mio martire Poi che lie-

to n'andrei n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte can-

tan do cantan d'i dolor mie i Poi che lie-

to n'andrei n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte can-

tan do cantan d'i dolor mie i.

On che lusingh'amor tradito m'ha i tradito m'ha-

i Promettẽdom'al cor ij diletto e pa-

ce diletto e pace ij In seguir chi mi fugge In seguir

In seguir chi mi fugge e chi mi sface Chi vuol ch'io viui'in doloro-

si gua i Mira pur quei celesti e dolci ra i e dolci ra-

i Se di bearti a pien ij ti gioua e piace Sempr'al cor

mi dicei E gioia eterna in si begliocch'haurai E gioia eterna

E gioia eterna E gioia etern'in si begl'occh'haurai.

On ti farò ſignor crudel e parco Fia nō men

per coſtei Fia nō men per coſtei mia rete teſa

Il foco pronto e le ſaette e l'arco Il foco pront'e le ſa-

ette e l'ar co e null'è in mia diffe ſa Che tu pur nō l'aſſal-

ti ò prēdi al varco ò prēdi al var co à tanta impreſa e

null'è in mia diffe ſa Che tu pur nō l'aſſalti ò prēdi al var-

co ò prēdi al var co Ma temi reſtar vinto a tant'impreſa à

tant'impreſa Ma temi reſtar vinto à tant'impreſa.

Olto di mill'e mille gratie adorno Vorrei la nott'e'l

giorno E quand'il vern'uccide le viole E

quand'il vern'uccide le vio le E quād'in vita E quand'in

vita le ritorna il ſole le ritorna il ſole ij Starmi tra

quelle braccia ij Da cui cōuien partendo ij

Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Poi che da te mio bene Honeſto dolce e

bello Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi viene Poi che da te mio bene

Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi viene.

Mor Amor mi ſtrugge'l cor Amor mi ſtrugge'l cor

fortuna'l priua D'ogni conforto onde la mente

ſtolta onde la mente ſtolta S'adira e piange S'adira e piange e co-

ſi in pena molta Sempre conuien che combattendo viua che combat-

tendo viua Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo

viua Sempre cõuien che combattendo vi ua E coſi in pena

molta Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo viua.

Asso amor mi trasporta ou'io non voglio

E ben m'accorgo E ben m'accorgo ch'il deuer si

var ca Ond'a chi nel mio cor siede monarca Son importun'assai Son

importun'assai ij piu ch'i nō soglio Ne mai saggio noc-

chier guardò da scoglio Naue di merci pretiose car ca Quāt'io sem-

pre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'orgo glio Quat'io

sempre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'orgoglio.

A lagrimoſa pioggia e fieri ven

ti e fieri venti D'infiniti ſoſpiri hor

l'hanno ſpinta hor l'hanno ſpin ta Ch'è nel mio mar horribil nott'e verno

nott'e ver no Ou'altrui noie a ſe a ſe dogli'e tormenti Porta

già da l'on de vin ta Diſarmata di ve le e

di gouer no Ou'altrui noie à ſe a ſe dogli'e tormenti Porta

già da l'on de vin ta Diſarmata di ve le e

di gouerno Diſarmata di vele e di gouer no.

Onna la voſtr'ingiuſta crudeltade Mi da

Mi da tanto martire Che finalmente Che finalmente

mi cõuien morire mori re Che finalmente mi conuien morire

A in quel ch'al paſ ſo ſoſpirando arriuo ſoſpiran-

ao arri uo Et che mi s'appreſenta Et che mi s'appreſen ta Quãt'ha-

uete piacer de la mia morte Quãt'hauete piacer de la mia morte Nel ve-

derui contenta Ond'oltr'il creder mio pur reſto viuo pur reſto vi-

uo ij Et penſo & piango & ſcriuo Dõna la voſtr'ingiuſta crudel-

Vando nel cor m'entrasti O fera gelosi-

a Tosto il piacer turbasti De l'alta gio-

ia mi a Tu stran'inuid'Arpia Il ben nostro & la pace

Ond'io ne vengo meno Misero Ond'io ne vengo meno Misero

& chi mi sface Perir mi ved'& tace Perir mi ve d'& tace

& chi mi sface & chi mi sface Perir mi ved'& tace ij

tade Poi che Poi che mi da martire Che piu ch'uccide Che piu ch'uc-

cide men lassa morire mori re Che piu ch'uccide men lassa morire.

'A l'amoroſe. Calde parole S'al pianto s'ài ſo-

ſpir vi ui & cocen ti S'al triſto

ſuon de doloroſi accenti de doloroſi accenti Fermarſi vidi à mezo

cors'il ſole à mezo cors'il ſole il ſole Se meco del mio mal laſ-

ſo ſi duole laſſo ſi duole Ogni fiera ogni augel

ſe l'aria e i venti e i ven ti Tinti d'alta pietà de miei tormen-

ti Scuoton'i fior de prati & le vio le & le viole. Scuoton'i

fior de prati & le viole de prati & le vio le.

Queſto fiu m'ogn'hor E queſto fium'o-

gn'hor torbid'& lento Che le lagrime mie pietoſo beue

pietoſo beue Scend'al mio duol piu ch'al ſuo cors'inten to Spero

pur che pietà Spero pur ij che pietà m'impetri ai ta

m'impetri ai ta Ma ſcorg'il tempo Ma ſcorg'il tempo fuggi-

tiuo e leue fuggitiu' e leue Pria che m'apport'il ben leuar la vita

Pria che m'apport'il bē leuar la vita ij

Dolci parolette o dolce ri-

ſo O dolciſſimo ſguardo Che tant'in-

terni amari Addolcite s'io u'odo & s'io vi guardo & s'io vi

guardo Deh Deh fate homai che far io nol potrei Coſi dolce la voglia

Di queſta donna mia come voi ſe te Che l'amara mia do-

glia Addolcir ſi puo ſol Addolcir ſi puo ſol ſe voi volete Ch'ella ſa bẽ s'io

l'a mo Ch'ella ſa bẽ s'io l'amo & voi il ſapete Ch'ella ſa ben ch'io

l'a mo & voi il ſapete & voi il ſape te & voi il ſape te.

Mor crudel infi do Anzi fidel Amor

Anzi fidel Amor Amor pieto so Com'esser

puo ij se nel tartareo nido tartareo nido Al suo duol ogni

doglia e grã ripo so Et io dico ch'in cielo Men dolce il suo piacer l'ar-

dente gelo Affanni Affanni & gelosia torméto e doglia Che nuotan

nel suo mar colmo di piãti Spegni questa tua voglia un sguardo vn ri-

so Auanz'ogn'altro bẽ in paradiso Alm'e pietoso amore ogni ge-

lato core Almo e pietoso amore Riscal da dunque ogni gelato core.

On pur quell'una bell'ignuda ma no Non

pur quell'una bell'ignuda ma no

Che con graue mio danno ſi riueſte Ma l'altra e le due braccia Son à

ſtringer il cor Son à ſtringer il cor timido e pia no Laccia-

mor mille e neſſun tend'in vano Fra quelle vaghe nuo ue form'ho-

neſte Ch'adornan ſi Ch'adornan ſi l'alto habito celeſte Ch'adornan ſi

Ch'aggiunger nol puo ſtil ne'ngegn'humano Ch'aggiunger nol puo ſtil ne in-

gegn'humano.

Li occhi ſereni e le ſtellanti ciglia Gl'occhi ſere-

ni e le ſtellanti ciglia La bella bocca La bella boc-

ca angelica di per le Piena di roſe Piena di roſe e di dol-

ci parole Che fann'altrui tremar tremar tremar tremar di meraui-

glia E la fronte E la front'e le chiome ch'à vederle Di ſtate à mezo dì vin-

con il ſole vincon il ſole Di ſtate à mezo dì vincon il ſole vincon il ſole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo deſtina

Rara virtù non già d'humana gen te E'n

humil donn'alta beltà diuina alta beltà diuina Leggia-

dria ſingular' e pellegri na Leggiadra ſingular' e pellegrina E'l cantar

che ne l'anima ſi ſen te L'andar celeſte e'l vago ſpirt'ardente

Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchi na Ch'ogni dur rompe

ij & ogn'altezz'inchina & ogn'altezza inchina.

Quei begli occhi che i cor fanno ſmalti che i

cor fanno ſmal ti Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti

Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti E torre l'alme à corpi e

darle altrui e darle altru i Col dir pié d'intelletti dolci & al-

ti Con i ſoſpir Con i ſoſpir ſoauemente rotti ſoauemente rot-

ti Da queſti magi trasformato fui Da queſti magi trasformato fui

Da queſti magi trasformato fui trasformato fui.

V mi piagasti à morte Darmi credẽd'amor picciol fe-

rita Tu mi piagasti à morte Darmi credend'amor

picciol ferita picciol feri ta Ma lo stral Ma lo

stral col piacer passo si forte passò si forte Ch'io sento del de-

fio mancar la vita mancar la vita Hor questa sola aita Chieggio in mer-

cè ch'à lei creder tu'l faccia Però Però che con pietà fe-

de s'abbraccia fede s'abbraccia s'abbraccia Però Però che con pie-

tà fede s'abbraccia fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor mi doglio Amor riprende la

mia lingu'audace Amor riprende la mia lingu'audace

Poi col ſuo dir m'acqueta & rende pace Egli di voi mi parla & argomen-

ta De la voſtra bellezza ch'al mio gioir s'auãza ij Et me ne

dà di ciò ferma ſperanza Ond'io rendo vaghezza rẽdo vaghezza Et fò

come fanciul che ſi lamenta Ma s'altri gl'appreſenta Bel frutt'o fior perch'ei

nõ piãga tace tace Et tẽpr'il duol che ſoſpirar mi face che ſoſpirar mi

face che ſoſpirar mi face Et tẽpr'il duol che ſoſpirar che ſoſpirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metauro goda il Me-

tauro Spargan l'arene d'or Spargan l'arene d'or d'ar-

gento l'onde Ri dan tra l'herbe i fio ri Ri dan

tra l'herbe i fiori e per le ſponde Creſc'in premij d'honor la palm'e'l lau-

ro Ecco Ecco Ecco l'alma Lucretia ecco il theſauro D'o-

gni virtù che'l ciel piu larg'infonde che'l ciel piu larg'infon-

de Che col grã ſpoſo ſuo luce diffon de Tal luce diffon de Tal

che per lor già torna il ſecol d'oro.

Veſti come del ciel Queſti come del ciel la

Lun'e'l So le Saran del mondo i

piu ſplẽdenti lumi i piu ſplendenti lumi ſplendenti lumi Cari

non mẽ per opre alter'e ſole Poi che tutti gli antichi e bei coſtumi Fio-

rir faranno Fiorir faranno & fia lor chiara pro le & fia lor

chiara prole Felice copia Felice copia di terre ſtri

numi Felice copia di terreſtri numi Felice copia di terreſtri

nu mi.

Hi chi li chi. V ſcontienta v beſchina v ſportuna-

ta me Lucia Nõ ſienta martina galla cantara

Laſſa canta poſſa clepare Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta

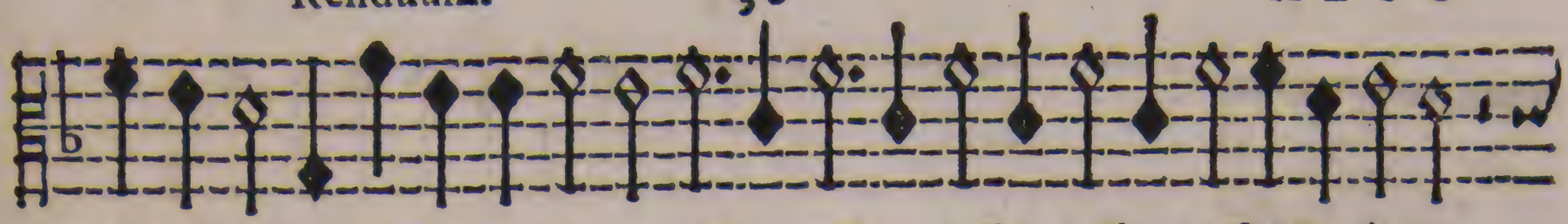
tu ſcitata Ba cõ dia Ba con dia nõ bo piu per namolata Ba con

dia Ba con dia nõ bo piu per namolata Tutta notte tu dormuta Mai à

me tu baſciata Cu cu ru cu Cu cu ru cu ij Cu cu ru cu

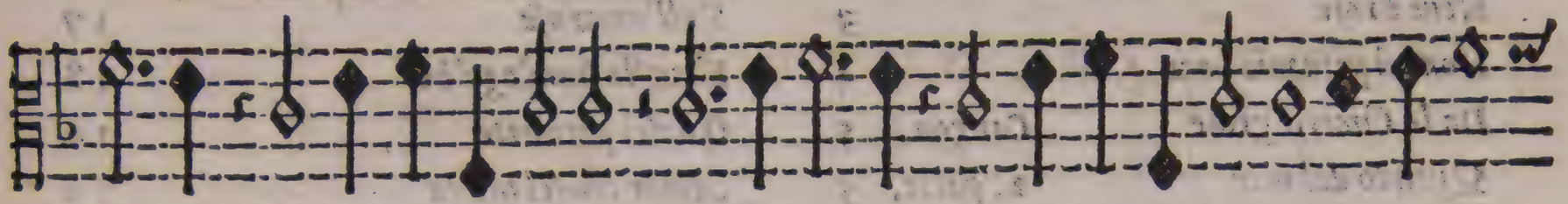
ij Leua da loco piglia Zampogna Va ſonando per chiſſa can-

tuna Lirum li lirum li lirum li lirum li Laſſa ca rumpa canella laſ-

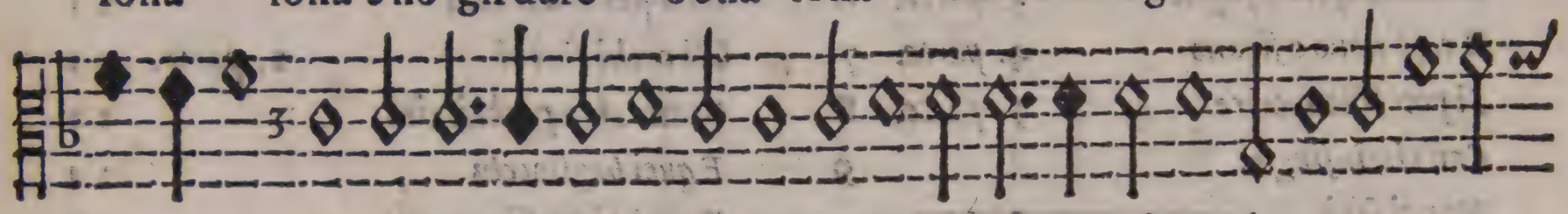


ſa Martina laſſa Lucia laſſa laſſa laſſa laſſa laſſa Lucia

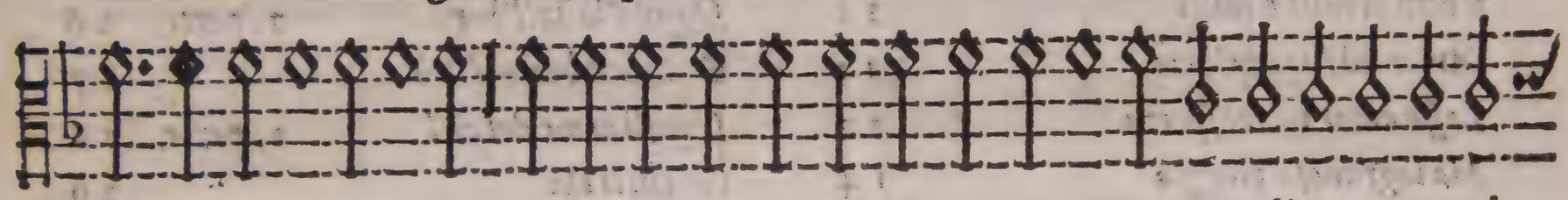
V madonna a ti cilum barbuni v macera ca tu tu ni Sona



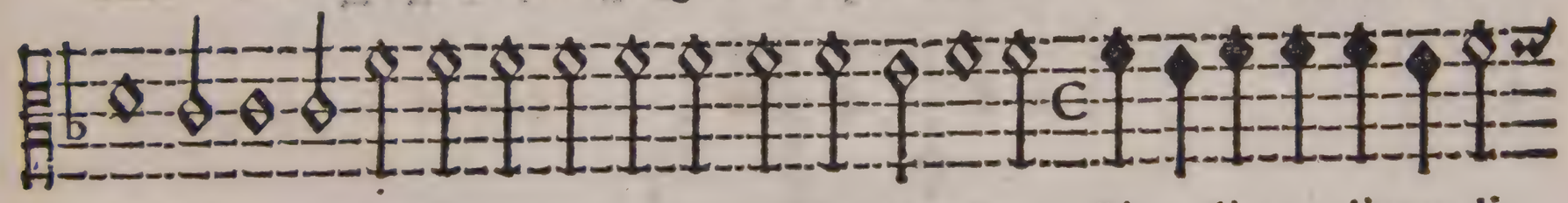
ſona ſona e nõ gli dare Sona ſona ſona e non gli dare Lirum li



lirum li La mogliere del peccoraro Sette peccore à no danaro Se ce



fuſſe Caroſo mio Auza la gamba madonna Lucia Stiendi la mano pi-



glia Zãpogna Sauta no poco con maſtro Martino Lirum lirum lirum li

lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

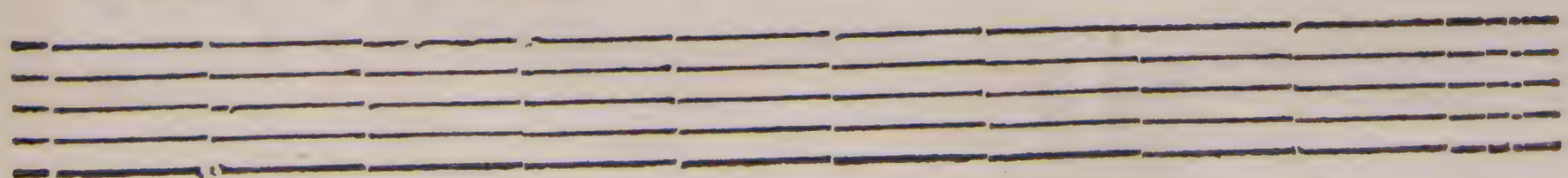


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ringratio e lodo'l ciel		1	Ma in quel ch'al passo	2. parte.	15
Amor rimanti	2. parte.	2	Quando nel cor		16
Neue e rose		3	S'all'amorose		17
Non mi pesa mio bene		4	E questo fium'ogn'hor		18
Da le Cimerie grote	Canzon.	5	O dolci parolette		19
Quando dal mar	2. parte.	5	Amor crudel infido		20
Girauan quelle foglie	3. parte.	6	Non pur quell'una		21
O caso nouo e strano	4. parte.	7	Gli occhi sereni	2. parte.	22
Si potess'io morire	5. parte.	8	Gratie ch'a pochi il ciel		23
Con che lusinghe		9	E quei begliocchi		24
Non ti sarò	2. parte.	10	Tu mi piagasti a morte		25
Volto di mill'e mille		11	Quand'io tall'hor	2. parte.	26
Amor mi strugge'l cor		12	Goda hor beato il Pò		27
Lasso amor mi trasporta		13	Questi come del ciel	2. parte.	28
Ma lagrimosa pioggia		14	Chi chi li chi.		29
Donna la vostra		15			

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GABRIELI MA

ORIGALI. LIBRO I. BASSO.

66

BASSO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA
SERENISSIMA
Signoria di Venetia
In S. Marco.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A SEI VOCI.

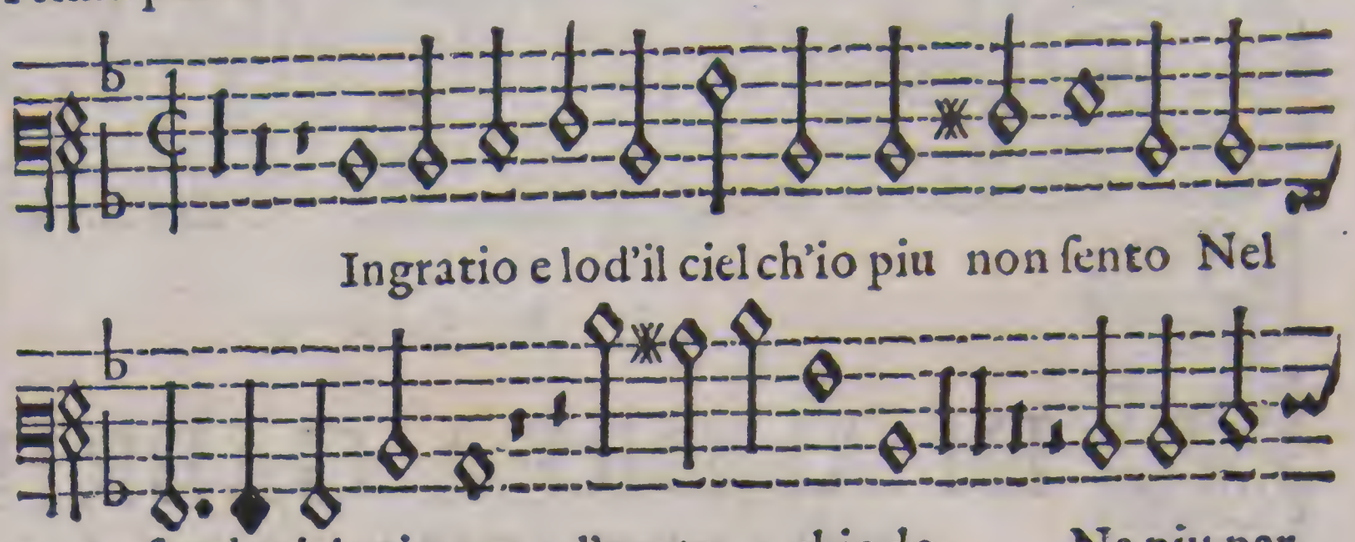
Nouamente Riſtampati.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

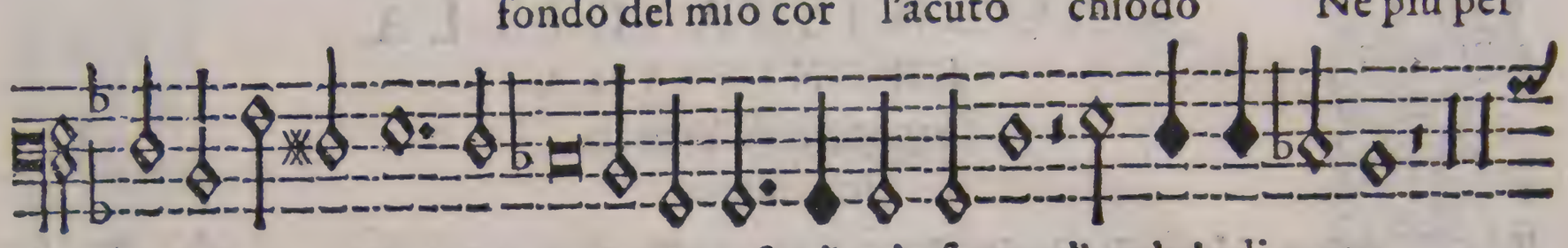
M. D. LXXXVII.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE
PALAT.

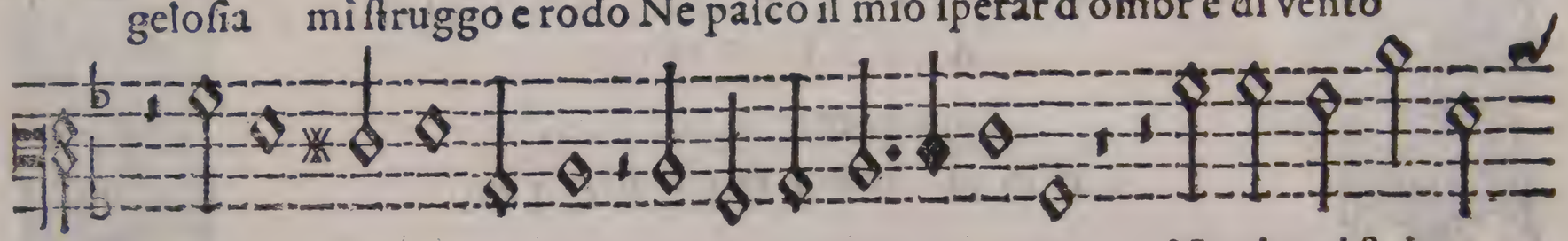


Ingratio e lod'il ciel ch'io piu non ſento Nel

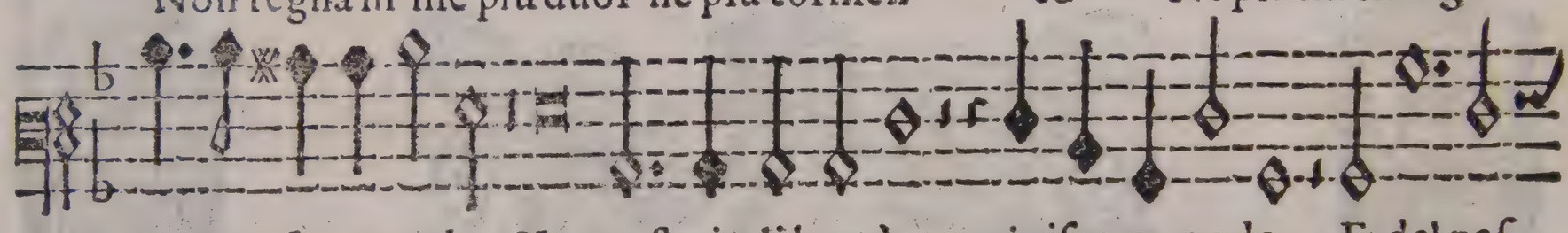
fondo del mio cor l'acuto chiodo Ne piu per



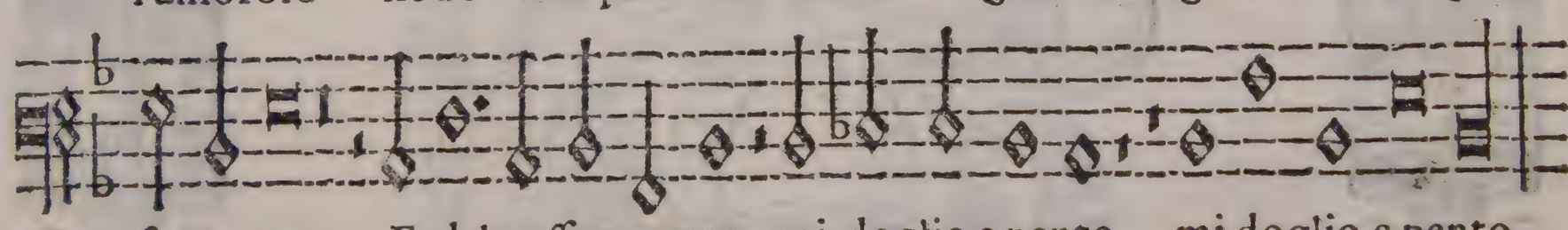
geloſia mi ſtruggo e rodo Ne paſco il mio ſperar d'ombr'e di vento



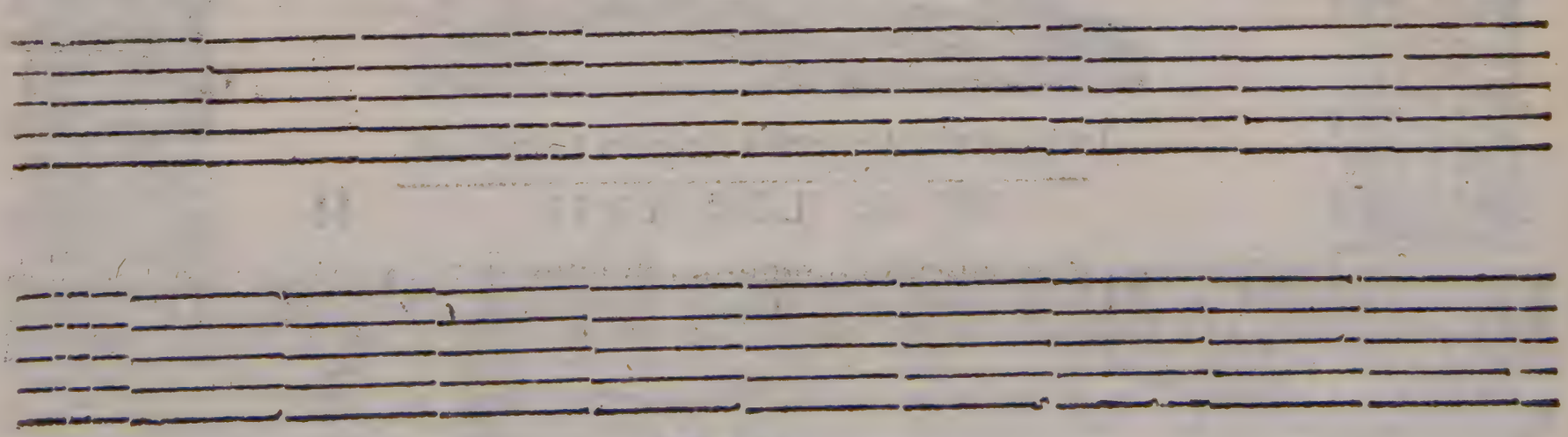
Non regna in me piu duol ne piu tormen to Ne piu mi ſtringe

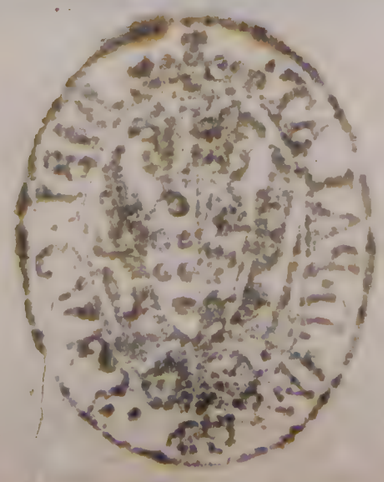


l'amoroſo nodo Hor poſto in libertà gioiſco e godo E del paſ-



ſato error E del paſſato error mi doglio e pento mi doglio e pento.





Mor Amor rimanti in ſempiterno obli-

o E voi E voi ciechi penſieri e falſe voglie

Per cui triſto fù ſempr'il vi uer mio Statemi lunge il

cor piu non u'accoglie il cor piu nõ u'accoglie Ragion hà vinto

e morto il van deſio Vittoria degna Vittoria degna

Vittoria degna auenturate ſpoglie.

Eue e Roſe ha nel volto La noua mia angio-

letta ond'io diſcerno Primauera in vn

punt'April col verno Ma chi fia che le tocchi Se fra la Neue e'l fo-

co & fra le Roſe Arda dunque Arda dunque ch'in van ſe li auici-

na Et punga il cor Arda dunque Arda dunque ch'in van ſe li auici-

na Et punga il cor Et punga il cor di velenoſa ſpina Et punga il

cor di velenoſa ſpina.

On mi peſa mio bene Ch'amand'altra

di me vi caglia poco di me vi caglia poco

Perche ſon voſtra Perche ſon voſtra ij ma l'antico fo-

co Ch'in voi rinoua Ch'in voi rinoua noua il mio marti-

re Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi ha tanta co-

pia ha tan ta copia Ch'io miſera patiſco eſtrema innopia Ch'io

miſera patiſco eſtrema inno pia.

A le Cimerie grotte L'ombr'e i ſogni e gl'hor-

ror già tratti hauea E in ſilentio rendea

L'aria la terra e l'atra humida notte E in tenebroſo velo Sta-

uan taciti inuolti il mond'e'l Cielo E in tenebroſo velo il

mond'e'l cielo il mond'e'l cielo.

Seconda parte.

Vando dal Mare vſcita Con tre Tritoni a-

mici in compagnia Facea dolce harmonia

Fra l'herb'e le viole Fra l'herb'e le viole Oue giacea dor-

mend'il mio bel ſole il mio bel ſole.

Terza parte.

Irauan quelle foglie V ſi lodauan le bel-

lezz'e'l nome V ſi lodauan le bellezz'e'l nome

I begliocch'e le chiome ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna

face Che ſpens'una Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna face Che

ſpens'una Farfalla Che ſpens'una Farfalla inuid'audace.

Caſo nouo e ſtrano Ch'a ſi dolce mo-

rir ſpiegaſ ſe l'ale Queſt'incaut'ani-

male Scorto dal chiaro lume di lontano E da i vari concenti

Onde ſtauan le piaggi'e i mont'intenti intenti.

I potes'io morire Nei viui rai

del mio bel sol'al canto al canto Com'io mi strugg'in

pianto Com'io mi strugg'in pianto Poi che lieto n'andrei Poi che

lieto n'andrei A la morte cantan do cantan d'i

dolor miei Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei A la mor-

te cantan do cantan d'i dolor miei.

On che lusingh'amor tradito m'hai Promet-

tendom'al cor diletto e pace diletto e pace

In seguir In seguir chi mi fugge e chi mi sface Chi vuol ch'io viu'in

doloros guai Mira pur quei celesti e dolci rai Se di beartia

pien ti gioua e piace Sempr'al cor mi dicei che ben verace

E gioia eterna in si begliocch'haurai E gioia eterna E gioia e-

terna in si begl'occh'haurai.

On ti ſarò ſignor Fia nõ men per coſtei mia rete teſa Fia non men per coſtei mia rete teſa

e le ſaette e l'arco Il foco pronto e le ſaette e l'arco e l'ar-

co Che tu pur nõ l'aſſalti ò prẽdi al varco Ma temi reſtar vin-

to à tanta impreſa Che tu pur nõ l'aſſalti ò prẽdi al varco

à tant'impreſa Ma temi reſtar vinto Ma temi reſtar vinto

à tant'impreſa.

Olto di mill'e mille gratie adorno Vor-

rei la nott'e'l giorno E quand'il vern'uccide le vi-

ole E quand'in vita le ritorna il ſole E quand'in vita le ri-

torna il ſole Starmi tra quelle braccia Starmi tra quelle braccia

Da cui cõuien partendo Ch'io mi diſtrugg'e ſfaccia Poi che da

te mio bene Hóneſto dolce e bello Ogni gioia mi viene Poi

che da te mio bene Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene.

Mor Amor mi ſtrugge'l cor for-

tuna'l priua D'ogni conforto onde la mente ſtol-

ta onde la mente ſtolta S'adi ra e piange S'adira e piange

e coſi in pena molta Sempre conuien che combattendo viua Sem-

pre conuien che combattendo viua ij che

combattendo viua che combattendo viua Sempre conuien

che combattendo viua.

Asso amor mi trasporta ou'io non voglio

E ben m'accorgo E ben m'accorgo ch'il deuer si

varca Ond'a chi nel mio cor siede monarca Son importun'assai

Son importun'assai piu ch'i non soglio Naue di merci preti-

ose carca Quant'io sempre la debile mia barca Da le per-

cosse del suo dur'orgoglio.

A lagrimosa pioggia e fieri venti D'in-

finiti sospiri hor l'hanno spinta Ch'è nel mio

mar horribil nott'e verno

a se dogli'e tormenti Porta già da l'on-

de vinta Disarmata di vele e di gouerno à se dogli'e tor-

mehti Porta già da l'on de vinta Disarma-

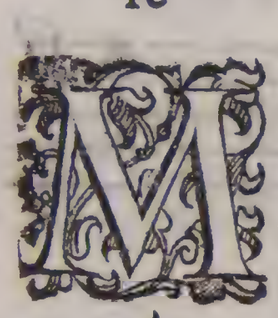
ta di vele e di gouerno Disarmata di vele e di gouerno.

Onna la voſtr'ingiuſta crudeltade Mi

da tanto martire Che finalmente mi conuien mori-

re Che finalmente mi cõuien morire.

Seconda parte.



A in quel ch'al paſſo ſoſpirando arriuo Et che mi

s'appreſenta Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'ha-

uete piacer Nel vederui contenta Forz'è che l'alm'alquan-

to ſi conforta & penſo & penſo & ſcriuo Dõna la

voſtr'ingiuſta crudeltade Poi che mi da martire Che piu ch'uc-

Vando nel cor. O fera gelosia Quando nel cor

m'entrasti Tosto il piacer turbasti Del'alta

gioia mia Tu stran'inuid'Arpia Aspergi di veleno

& la pace Ond'io ne vengo meno Misero Ond'io ne vengo

meno Misero Perir mi ved'& tace & chi mi sface

Perir mi ved'& tace.

cide men lassa morire Che piu ch'uccide men lassa morire.

'A l'amoroſe. S'al pian to s'ài ſoſpir vi-

ui & cocenti S'al triſto ſuon de doloroſi accenti

Fermarſi vidi à mezo cors'il ſole à mezo cors'il ſole

Se meco del mio mal laſſo ſi duole Ogni fiera ogni au-

gel ſe l'aria e i venti Tinti d'alta pietà de miei tormenti Scuoton'i

fior de prati & le viole Scuoton'i fior de prati & le viole de

prati & le viole & le viole.

Queſto fiu m'ogn'hor E queſto

fiu m'ogn'hor torbid'& lento Che le

lagrime mie pietoſo beue Scẽd'al mio duol piu ch'al ſuo cors'intento

Spero pur che pietà ſpero pur che pietà m'impetri aita m'impetri ai-

ta Ma ſcorg'il tempo fuggitiu' e leue Ma ſcorg'il tempo ij

fuggitiu'e leue Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta

Pria che m'apport'il ben Pria che m'apport'il ben ij leuar le-

uar la vita.

Dolci parolette o dolce ri-

so O dolcisſimo ſguardo Che

tanti interni amari dolor miei Addolcite s'io u'odo & s'io vi

guardo Deh Deh fate homai che far io nol potrei Coſi dolce la

voglia Che l'amara mia doglia Addolcir ſi puo ſol Addolcir

ſi puo ſol ſe voi volete Ch'ella ſa ben s'io l'amo Ch'ella ſa ben s'io

l'amo & voi il ſapete & voi il ſapete & voi il ſapete.

Mor crudel'infido Com'eſſer puo ſe

nel tartareo nido Al ſuo duol ogni doglia e gran ri-

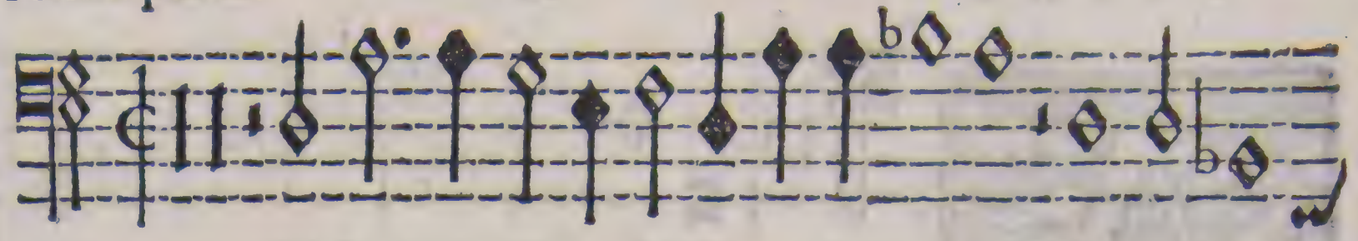
po ſo Affanni & geloſia tormento e doglia Son cibo a

quelli amanti Che nuotan nel ſuo mar colmo di pianti Perch'un ba-

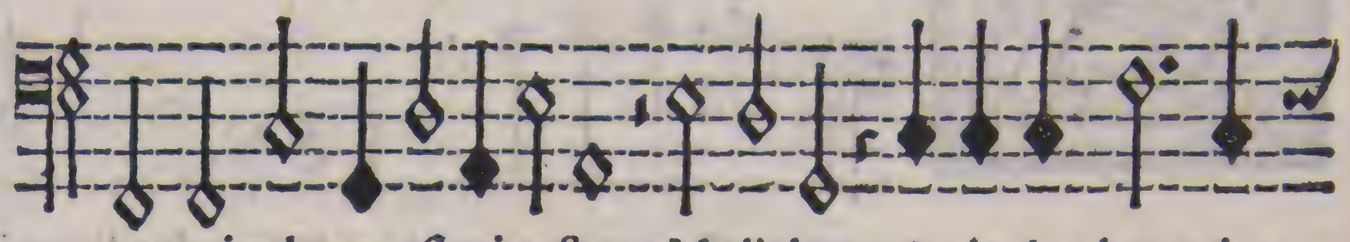
ſcio amoroſo Auanza ogn'altro ben Almo e pietoſo amore Ri-

ſcalda dunque ogni gelato core Almo e pietoſo amore Riſcalda

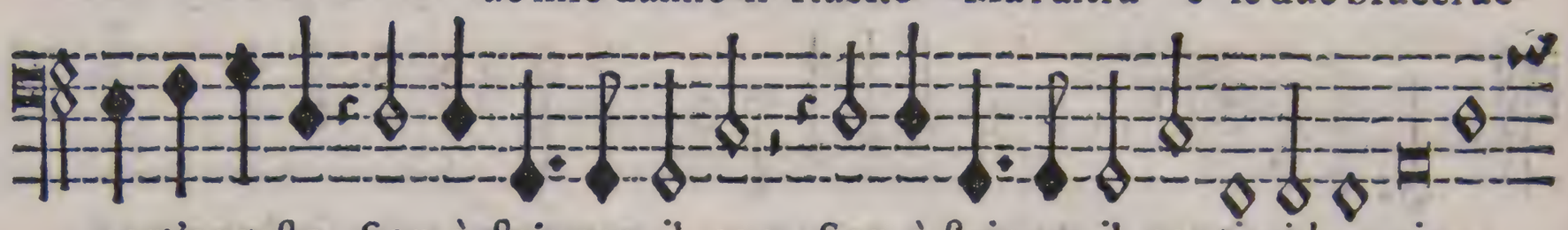
dunque ogni gelato core.



On pur quell'una bell'ignuda mano Che con gra-

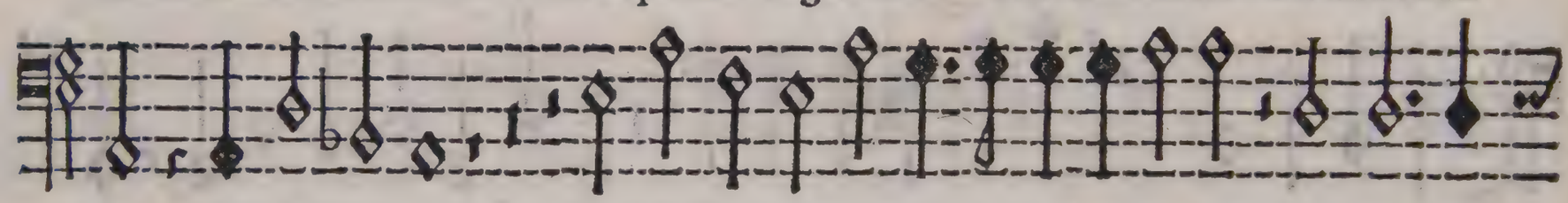


ue mio danno si riueste Ma l'altra e le due bracci ac-

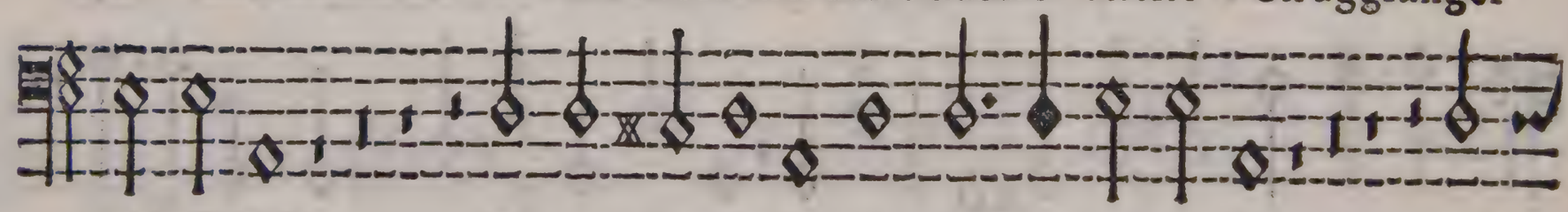


cort'e preste Son à stringer il cor Son à stringer il cor timido e piano

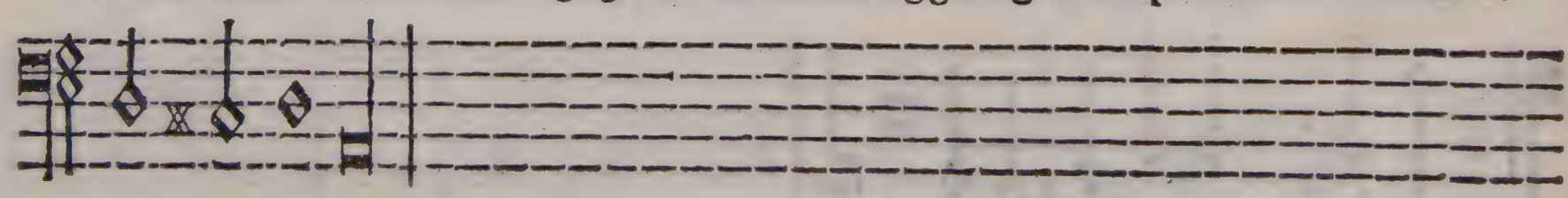
Lacci amor mille Fra quelle vaghe nuoue form'honeste Ch'adornan



si Ch'adornan si Ch'adornan si l'alto habito celeste Ch'aggiunger



nol puo stil ne ingegn'humano Ch'aggiunger nol puo stil ne in-



gegno humano.

Liocchi ſereni e le ſtellanti ciglia Gliocchi ſe-

reni e le ſtellanti ci glia La bella bocca an-

gelica di perle angelica di perle Piena di roſe Piena di roſe

e di dolci parole E la front'e le chiome ch'à veder-

le Di ſtat'à mezo dì vincon il ſole Di ſtate à mezo dì vincon il ſole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo deſtina ch'à

poch'il ciel largo deſtina Rara virtù nõ già d'hu-

mana gente Sotto biondi capei canuta mente E'n humil donn'al-

ta beltà diuina Leggiadria ſingular' e pellegrina E'l cantar che ne

l'anima ſi ſente L'andar celeſte e'l vago ſpirt'ardente Ch'o-

gni dur rompe & ogni altezz'inchina Ch'ogni dur rompe & ogn'altez-

z'inchi na & ogn'altezza inchina.

Quei begl'occhi che i cor fanno ſmal ti

Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti E

torre l'alme à corpi e darle altrui e darle altrui Col dir piẽ d'in-

telletti dolci & alti Con i ſoſpir ſoauemente rotti ſoauemente

rot ti Da queſti magi trasformato fui Da queſti magi trasfor-

mato fui Da queſti magi trasformato fui trasformato fui.

V mi piagasti à morte Tu mi piagasti à mor-

te Darmi credend'Amor picciol ferita

picciol ferita Ma lo stral col piacer passo si forte Ch'io

sento del desio mancar la vita Chieggio in mercè ij ch'à

lei creder tu'l faccia Però Però che con pietà fede s'abbrac-

cia fede s'abbraccia Però Però che con pietà fede s'ab-

braccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor. Amor Amor riprende la mia lingu'au-

dace Poi col ſuo dir ij m'acqueta &

rende pace Egli di voi mi parla & argomenta De la vo-

ſtra bellez za Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza Et me ne dà di

ciò ferma ſperanza Ond'io rendo vaghezza Ma s'altri gl'appreſenta Bel

frutt'o fior perch'ei non piãga ij tace Et tempr'il duol che

ſoſpirar mi face Et tẽpr'il duol che ſoſpirar Et tẽpr'il duol che

ſoſpirar mi fa ce che ſoſpirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metauro

Sparga l'arene d'or Sparga l'arene d'or d'argẽto l'on-

de Ri dan tra l'her bei fiori e per le ſpon-

de Creſca in premij d'honor la palm'e'l lauro Ecco Ecco Ecco l'al

ma Lucretia ecco il theſauro D'ogni virtù che'l ciel piu larg'infon-

de Che col grã ſpoſo ſuo luce diffonde Tal che per lor già

torna il ſecol d'oro.

Vesti come del ciel la Lun'e'l Sole Sa-

ran del mondo i piu splendenti lumi Saran del

mond'i piu splendenti lumi Cari non mẽ per opre alter'e sole Poi che tut-

ti gli antichi e bei costu mi Fiorir faranno Fiorir faranno

& fia lor chiara prole Felice copia di terrestri numi

Felice copia Felice copia Felice copia di terrestri numi.

Hi chi li chi. Cu cu ru cu V ſcontienta v beſchina v

ſportunata me Lucia galla cantara Laſſa

canta poſſa clepare Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta

tu ſcitata Ba con dia Ba con dia nõ bo piu per namolata Ba con dia

Ba con dia non bo piu per namolata Mai à me tu baſciata

Cu cu ru cu Cu cu ru cu Cu cu ru cu Cu cu ru cu Leua da loco

piglia Zampogna Va ſonando per chiſſa cantuna Lirum li lirum li

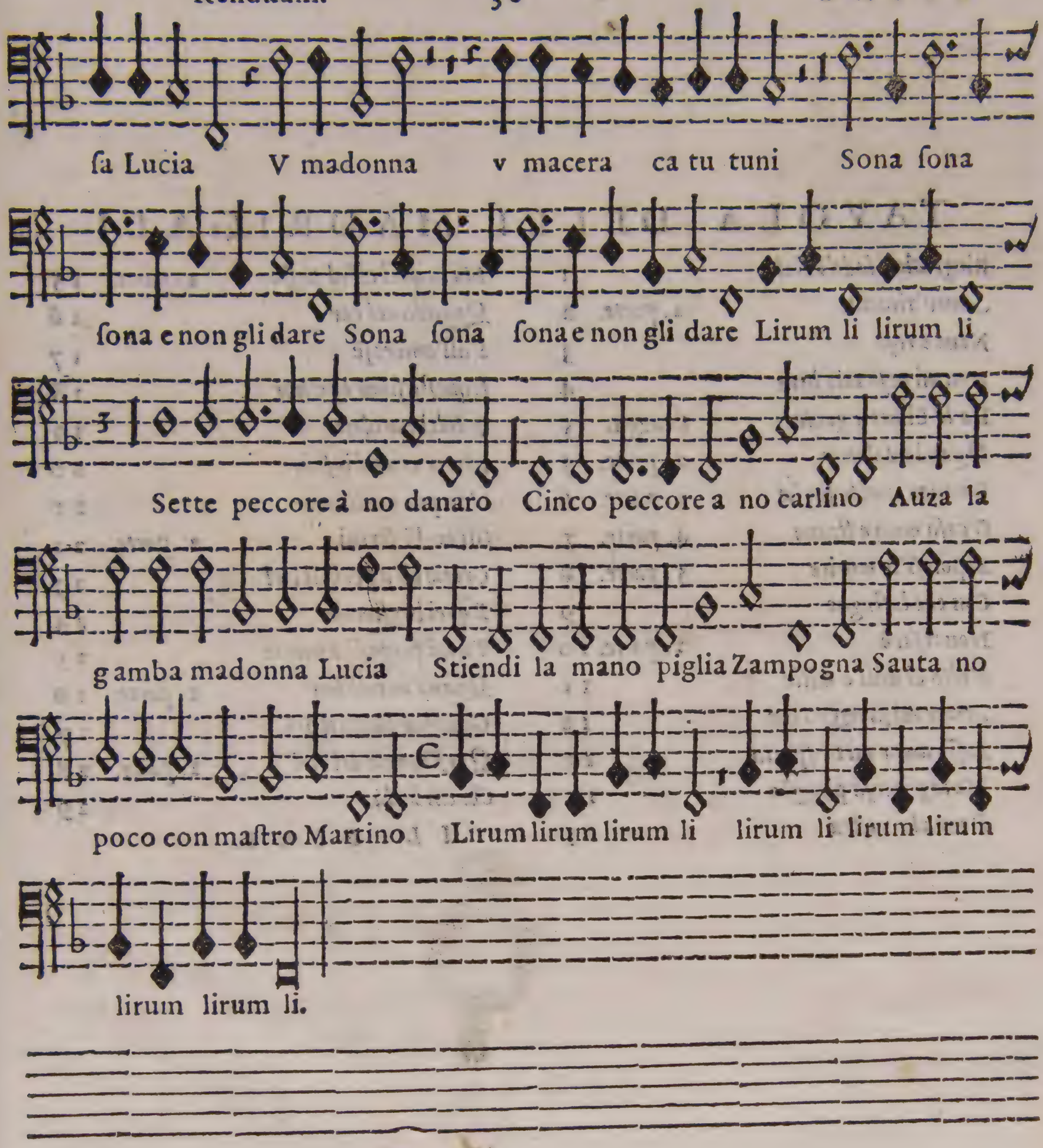
lirum li Laſſa ca rumpa canella laſſa Martina laſſa laſſa laſ.

sa Lucia V madonna v macera ca tu tuni Sona sona
sona e non gli dare Sona sona sona e non gli dare Lirum li lirum li
Sette peccore à no danaro Cinco peccore a no carlino Auza la
gamba madonna Lucia Stiendi la mano piglia Zampogna Sauta no
poco con maſtro Martino Lirum lirum lirum li lirum li lirum lirum
lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ringratio e lodo'l ciel		1	*Ma in quel ch'al passo*	2. parte.	15
Amor rimanti	2. parte.	2	*Quando nel cor*		16
Neue e rose		3	*S'all'amorose*		17
Non mi pesa mio bene		4	*E questo fium'ogn'hor*		18
Da le Cimerie grote	Canzon.	5	*O dolci parolette*		19
Quando dal mar	2. parte.	5	*Amor crudel infido*		20
Girauan quelle foglie	3. parte.	6	*Non pur quell'una*		21
O caso nouo e strano	4. parte.	7	*Gli occhi sereni*	2. parte.	22
Si potess'io morire	5. parte.	8	*Gratie ch'a pochi il ciel*		23
Con che lusinghe		9	*E quei begliocchi*		24
Non ti sarò	2. parte.	10	*Tu mi piagasti a morte*		25
Volto di mill'e mille		11	*Quand'io tall'hor*	2. parte.	26
Amor mi strugge'l cor		12	*Goda hor beato il Pò*		27
Lasso amor mi trasporta		13	*Questi come del ciel*	2. parte.	28
Ma lagrimosa pioggia		14	*Chi chi li chi.*		29
Donna la vostra		15			

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. CANTO.

N° 77.

CANTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA

SERENISSIMA

Signoria di Venetia

In S. Marco.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nouamente Rittampato.

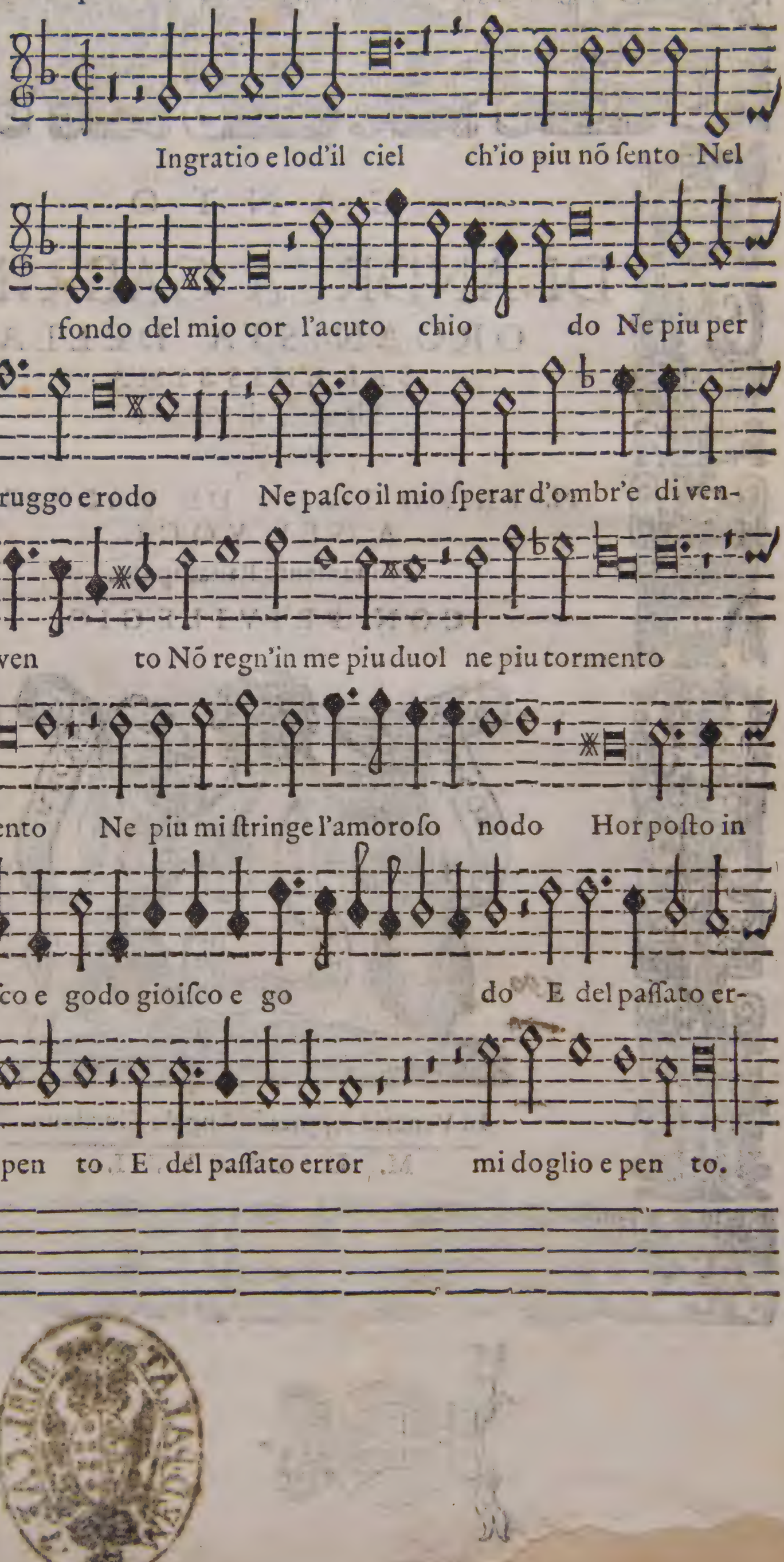
CON PRIVILEGIO.

5810

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

MAGLIABECHIANA

Ingratio e lod'il ciel ch'io piu nõ ſento Nel
fondo del mio cor l'acuto chio do Ne piu per
gelosia mi ſtruggo e rodo Ne paſco il mio ſperar d'ombr'e di ven-
to d'ombr'e di ven to Nõ regn'in me piu duol ne piu tormento
ne piu tormento Ne piu mi ſtringe l'amoroſo nodo Hor poſto in
libertà gioiſco e godo gioiſco e go do E del paſſato er-
ror mi doglio e pen to E del paſſato error mi doglio e pen to.

Mor Amor rimãti in ſempiterno oblio

E voi E voi ciechi penſieri e falſe voglie Per

cui triſto fù ſempr'il vi uer mio Statemi lun ge il

cor piu non u'acco glie il cor piu nõ u'ac co glie Ragion hà vinto

e morto il van deſi o Vittoria degna auentu-

rate ſpo glie Vittoria degna Vittoria degna auenturate ſpoglie.

Eue e Roſe. La noua mia angioletta Neue e Roſe hà nel

volto La noua mia angioletta ond'io diſcerno on-

d'io diſcerno Primauera in vn punt'April col verno April col verno

Ma chi fia che le toc chi Se fra la Neue e'l foco & fra le Roſe

Pungenti ſpine hai laſ ſo Amor naſcoſe Arda dun-

que ch'in van ſe li auicina Et punga il cor di velenoſa ſpina

Arda dunque ch'in van ſe li auicina Et punga il cor di vele-

noſa ſpina Et punga il cor di velenoſa ſpina.

On mi peſa mio bene Non mi peſa mio bene

Ch'amand'altra di me vi caglia po co Ch'amand'al-

tra di me vi caglia po co Perche ſon voſtra Perche ſon voſtra ij

ma l'antico fo co Ch'in voi rinoua Ch'in voi rinoua noua il

mio marti re Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi

ha tanta co pia Ch'io miſera patiſco eſtrema inopia Perche quel-

la di voi hà tanta copia Ch'io miſera patiſco eſtrema inopia.

A le Cimerie grotte Da le Cimerie grot-

te L'ombr'e i ſogni e gl'horror già tratti hauea

E in ſilentio rendea L'aria la terra e l'atra humida notte

E in tenebroſo velo E in tenebroſo velo Stauan taciti in-

uolti il mond'e'l Cielo il mond'e'l cie lo. Seconda parte.

Vando dal Mare vſcita Con tre Tritoni amici in

compagnia Quando dal Mare vſci ta

Facea dolce harmonia Cantand'una Sirena Alm'e gradita Fra l'herb'e

le viole Fra l'herb'e le viole Oue giacea dormendo Oue gia-

cea dormend'il mio bel ſo le il mio bel ſo le. Terza parte.

Irauan quelle foglie V ſi lodauan le bellezz'e'l

nome V ſi lodauan le bellezz'e'l nome I be-

gliocch'e le chiome Di quella ch'è cagion I beglioccbi e le chiome Di

quella ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna face Che ſpens'u-

na Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna fa ce Che ſpens'u-

na Farfalla inuid'audace inuid' audace.

Caſo nouo eſtrano Ch'à ſi dolce morir

ſpiegaſ ſe l'ale Scorto dal chiaro

lume Scorto dal chiaro lume di lontano E dai vari con-

centi Onde ſtauan le piaggie ei mont'intenti intenti.

I potes'io morire Nei viui rai del mio bel

fol'al canto morire Nei viui rai ij

del mio bel fol'al canto Com'io mi ſtrugg'in pianto O dolce

fin de l'aſpro mio martire Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei

A la morte cantan do cantan do cantan d'i

dolor miei Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei ij

A la morte cantan do cantan do cantan-

d'i do lor miei.

On che lusingh'amor tradito m'hai Promet-

tendom'al cor diletto e pace diletto e pace diletto e

pace In seguir chi mi fugge e chi mi sface Chi vuol ch'io viu'in dolo-

rosi gua i Mira pur quei celesti e dolci rai Se di beatia

pien ti gioua e piace Sempr'al cor mi dicei che bẽ verace che bẽ vera-

ce E gioia eterna E gioia eterna E gioia eterna in si begl'occh'haurai.

On ti ſaro ſignor crudel' e parco Fia nō men

per coſtei mia rete teſa Il foco pron-

to e le ſaette e l'arco Il foco pronto e le ſa-

ette e l'ar co Sol'hor mi ſtruggo Che tu pur nō l'aſſalti o prendi

o prendi al varco Ma temi reſtar vinto e null'è in mia diffe-

ſa Che tu pur non l'aſſalti o prendi al var co Ma temi

reſtar vinto a tant'impreſa Ma temi reſtar vinto a tant'impreſa Ma temi

reſtar vinto a tant'impreſa.

Olto di mill'e mille gratie adorno Vorrei la

nott'e'l giorno E quand'il vern'uccide le viole

E quād'in vita le ritorna il ſole E quand'in vita le ritorna il

ſole Starmi tra quelle braccia ij Da cui cōuien parten-

do ij Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Ch'io mi diſtrugg'e

sfaccia Poi che da te mio bene Honeſto dolce e bello Ogni gio.

ia mi viene Ogni gioia mi viene Poi che da te mio bene Honeſto dolce e bel-

lo Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi viene.

A

Mor mi ſtrugge'l cor Amor mi ſtrugge'l

cor fortuna'l priua D'ogni conforto on-

de la mente ſtolta onde la mente ſtolta S'adira e pian ge S'adi-

ra e pian ge e coſi in pena mol ta E coſi in pena mol-

ta Sempre conuien che combattendo viua che combattendo viua

che combattendo vi ua Sempre conuien che combattendo vi-

ua E coſi in pena mol ta Sempre conuien che combattendo vi-

ua che combattendo viua.

Asso amor mi trasporta amor mi trasporta

ou'io non vo glio E ben m'accorgo E

ben m'accorgo ch'il deuer si varca Son importun'assai piu ch'i nō so-

glio Son importuni assai piu ch'i non so glio Ne mai saggio noc-

chier guardò da scoglio Naue di merci pretiose carcā Quant'io sempre

la debile mia barca Quat'io sempre la debile mia barca Da

le percosse del suo dur'orgo glio.

A lagrimosa pioggia e fieri ven-

ti e fieri venti D'infiniti

sospi ri hor l'hanno spin ta Ch'è nel mio mar-

horribil nott'e verno Ou'altrui noie a se dogli'e tormen-

ti Porta e non altro già da l'on de vinta Disar-

mata di vele e di go uer no Ou'altrui noie a se dogli'e tormen-

ti Porta e non altro già da l'on de vinta Disar-

mata di vele Disarmata di vele e di gouer no.

Onna la voſtr'ingiuſta crudeltade Mi

da tanto martire Che finalmente mi conuien morire

Che finalmente mi cõuien morire Che finalmente mi cõuien morire. 2. parte.

A in quel ch'al paſſo ſoſpirando arriuo Et che mi s'appreſen-

ta Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'hauete piacer

de la mia morte Nel vederui contenta Ond'oltr'il creder mio pur

reſto viuo Et penſo & piango & ſcriuo Dõna la voſtr'ingiu-

ſta crudeltade Poi che mi da martire Che piu ch'uccide mẽ laſſa morire

Vando nel cor m'entra sti O fera gelosia

O fera gelosia Tost'il piacer turba-

sti De l'alta gioia mia Tu stran'inuid'Arpi a Aspergi

di veleno Il ben nostro & la pace Ond'io ne vengo meno

Misero Misero & chi mi sface Perir mi ved'& ta ce &

chi mi sface & chi mi sface Perir mi ved'& tace.

Che piu ch'uccide men lassa morire Che piu ch'uccide

men lassa morire.

'A l'amoroſe mie calde parole S'al pian-

to s'ài ſoſpir viui & cocenti S'al triſto ſuon ij

de doloroſi accenti de doloroſi accenti Fermarſi vidi à mezo

cors'il ſole à mezo cors'il ſole Se meco del mio mal laſſo

ſi duo le Ogni fiera ogni augel ſe l'aria e i venti Tinti

d'alta pietà de miei tormen ti Scuoton'i fior de prati & le vi-

ole Scuoton'i fior de prati & le vio le.

Queſto fiu m'ogn'hor torbid'&

lento Che le lagrime mie pietoſo beue Scend'al mio

duol piu ch'al ſuo cors'intento Spero pur che pietà ſpero pur che pietà

m'impetri aita m'impetri aita Ma ſcorg'il tempo fuggitiuo e

leue Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta Pria che m'ap-

port'il ben Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta leuar la

vita leuar la vita.

Dolci parolette o dolce ri-

ſo O dolciſſimo ſguardo Che tanti interni ama-

ri dolor miei Addolcite ſ'io u'odo & ſ'io vi guardo & ſ'io vi

guardo & ſ'io vi guardo Deh Deh fate homai che far io nol potrei

Coſi dolce la voglia Di queſta donna mia come voi ſe te Che l'a-

mara mia doglia Addolcir ſi puo ſol Addolcir ſi puo ſol ſe voi ſe

voi vole te Ch'ella ſa bē s'io l'amo & voi il ſape te & voi il ſa-

pete Ch'ella ſa ben s'io l'amo & voi il ſapete & voi il ſape te.

Mor crudel. Anzi fidel Amor ij

Amor pietoſo Com'eſſer puo ſe nel tar-

tareo ni do Et io dico ch'in cielo Men dolce il ſuo piacer ij

l'ardente gelo Affanni & geloſia torméto e doglia

Che nuotan nel ſuo mar colmo di pian ti Spegni queſta tua voglia Per-

ch'un baſcio amoroſo un ſguardo vn ri ſo Auanz'ogn'altro ben in

paradiſo Almo e pietoſo amore Riſcalda dun que ogni gelato

core Almo e pietoſo amore Riſcalda dun que ogni gelato core.

On pur Non pur quell'una bell'ignuda mano

Che cõ graue mio danno ſi riue ſte Ma l'altra

e le due bracci accort'e preſte Son à ſtringer il cor Son à ſtringer il

cor timido e pia no Lacci amor mille e neſſun tend'in vano Fra quel-

le vaghe nuoue form'honeſte Ch'adornan ſi Ch'adornan ſi l'al-

to habito celeſte l'alto habito celeſte Ch'aggiunger nol puo ſtil Ch'ag-

giunger nol puo ſtil ne'ngegn'humano Ch'aggiũger nol puo ſtil ne'ngegn'humano.

Li occhi ſereni e le ſtellanti ci glia La bella

bocca angelica di perle Piena di roſe Pie-

na di roſe Che fanno altrui tremar tremar tremar di merauiglia

E la front'e le chiome E la front'e le chiome ch'à vederle Di ſtat'à

mezo dì vincon il ſo le Di ſtate à mezo dì

vincon il ſole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo deſtina Rara vir-

tù nõ già d'humana gen te E'n humil dõn-

n'alta beltà diuina alta beltà diui na Leggiadria ſingular' e

pellegri na E'l cantar che ne l'anima ſi ſen te L'an-

dar celeſte e'l vago ſpirt'ardente Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'

inchi na Ch'ogni dur rompe & ogn'altezz'inchina.

Quei begl'occhi che i cor fanno ſmal-

ti Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti E

torre l'alme à corpi e darle altrui Col dir piẽ d'intelletti dolci &

alti Con i ſoſpir Con i ſoſpir ſoauemente rotti Da queſti

magi trasformato fui Da queſti magi trasformato fui Da queſti

magi trasformato fui.

V mi piagasti à morte Darmi credend'Amor

Tu mi piagasti à morte ij Dar-

mi credend'amor picciol ferita picciol ferita Ma lo stral col pia-

cer passo si forte Ch'io sento del desio Ch'io sento del desio mancar la

vita Hor questa sola aita Chieggio in mercè ch'à lei creder tu'l faccia

Però Però che con pietà fede s'abbraccia fede s'abbraccia Pe-

rò Però che con pietà fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor mi doglio Amor riprende A-

mor riprende la mia lingu'audace Poi col ſuo dir ij

m'acqueta & rende pace Egli di voi mi parla & argomenta

De la voſtra bellezza Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza Et me ne

dà di ciò ferma ſperanza Ond'io rendo vaghezza Et fò come fan-

ciul che ſi lamẽta Ma s'altri gl'appreſenta Bel frutt'o fior ij Bel frutt'o fior

perch'ei non piãga tace Et tẽpr'il duol che ſoſpirar mi face che

ſoſpirar mi face Et tẽpr'il duol che ſoſpirar che ſoſpirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metau-

ro. Sparga l'arene d'or d'argẽto l'on-

de Ri dan tra l'herbe i fiori e per le ſponde Creſc'in pre-

mij d'honor la pal m'e'l lauro Ecco Ecco l'alma Lucretia

ecco il theſauro D'ogni virtù che'l ciel piu larg'infon de Che

col grã ſpoſo ſuo luce diffonde Tal luce diffonde Tal che per lor già

torna il ſecol d'oro.

Vesti come del ciel la Lun'e'l Sole Sa-

ran del mondo Saran del mond'i piu ſplendenti lu-

mi Saran del mond'i piu ſplendenti lumi Poi che tutti gli antichi e bei co-

ſtumi Fiorir faranno Fiorir faranno & fia lor chiara prole &

fia lor chiara prole Felice copia di terreſtri numi Felice

copia di terreſtri numi Felice copia di terreſtri numi.

Hi chi li chi V ſcõtienta v beſchina v ſportuna-

ta me Lucia Nõ fienta martina Laſſa canta

Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta tu ſcitata Ba cõ dia

Ba con dia nõ bo piu per namolata Ba con dia Ba con dia non bo piu per

namolata Tutta notte tu dormuta Mai à me tu baſciata Cu cu ru cu

Cu cu ru cu che papa laſagna Metter'uccelli entr'a gaiola Cu cu ru cu

Leua da loco piglia Zampogna Lirum li lirum li lirum li Laſſa ca

rumpa canella laſſa Lucia laſſa laſſa laſſa laſſa Luci a

a ti cilum barbuni v macera ca tu tu ni ca tu tu ni Sona

sona sona e non gli dare Sona sona sona e nō gli dare Lirum li lirum

li La mogliere del peccoraro Se ce fusse Carosо mio Cinco

peccore a no carlino Auza la gamba madonna Lucia Sauta no

poco con mastro Martino . Lirum lirum lirum li lirum li lirum

lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ringratio e lodo'l ciel		1	*Ma in quel ch'al passo*	2. parte.	15
Amor rimanti	2. parte.	2	*Quando nel cor*		16
Neue e rose		3	*S'all'amorose*		17
Non mi pesa mio bene		4	*E questo fium'ogn'hor*		18
Da le Cimerie grote	Canzon.	5	*O dolci parolette*		19
Quando dal mar	2. parte.	5	*Amor crudel infido*		20
Girauan quelle foglie	3. parte.	6	*Non pur quell'una*		21
O caso nouo e strano	4. parte.	7	*Gli occhi sereni*	2. parte.	22
Si potess'io morire	5. parte.	8	*Gratie ch'a pochi il ciel*		23
Con che lusinghe		9	*E quei begliocchi*		24
Non ti sarò	2. parte.	10	*Tu mi piagasti a morte*		25
Volto di mill'e mille		11	*Quand'io tall'hor*	2. parte.	26
Amor mi strugge'l cor		12	*Goda hor beato il Pò*		27
Lasso amor mi trasporta		13	*Questi come del ciel*	2. parte.	28
Ma lagrimosa pioggia		14	*Chi chi li chi.*		29
Donna la vostra		15			

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DRIGALL. LIBRO I. ODINTO.

GABRIELLI. MA

77

77

QVINTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA

SERENISSIMA

Signoria di Venetia

In S. Marco.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nouamente Riſtampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M. D. LXXXVII. R

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
BIBLIOTECA PALATINA

Io Ingratio e lodo il ciel ch'io piu nō ſento Nel

fondo del mio cor l'acuto chiodo Ne piu per geloſia

mi ſtruggo e ro do Ne piu per geloſia mi ſtruggo e

rodo Ne paſco il mio ſperar d'ombr'e di ven to Non

regn'in me piu duol ne piu tormen to ne piu tormento Ne piu mi

ſtringe l'amoroſo nodo Hor poſto in libertà gioiſco e godo

E del paſſato error mi doglio e pen to mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in ſempiterno oblio A-

mor rimant'in ſempiterno obli o E voi E voi

ciechi penſieri e falſe voglie Per cui triſto fù ſempr'il viuer mio

Statemi lun ge il cor piu nõ u'acco glie il cor piu nõ u'ac

coglie Ragion hà vinto e morto il van deſio e morto il

van deſi o Vittoria degna auenturate ſpoglie Vittoria

degna Vittoria de gna ij auentu-

rate ſpoglie ij

Eue e Roſe. La noua mia angioletta Neue e Roſe hà nel

volto La noua mia angioletta ond'io diſcerno

Primauera in vn punt'april col ver no Ma chi fia che le tocchi Se fra la

Neue e'l foco & fra le Roſe Pungenti ſpine hai laſſo Amor na-

ſcoſe Arda dunque ch'in van ſe li auicina Et pũga il

cor di velenoſa ſpina. Arda dunque ch'in van ſe li auicina

Et pũga il cor ij di velenoſa ſpina Et pũga il

cor di velenoſa ſpi na.

On mi peſa mio bene Ch'amand'altra Ch'a-

mād'altra di me vi caglia poco Ch'amand'altra di

me vi caglia poco Perche ſon voſtra Perche ſon voſtra ma l'antico

foco Ch'in voi ri noua Ch'in voi rinoua ij noua il mio marti-

re Perche Perche quella di voi hà tanta copia Ch'io miſera pa-

tiſco eſtrema ino pia Perche quella di voi hà tanta copia Ch'io miſe-

ra patiſco eſtrema ino pia.

A le Cimerie grotte L'ombr'e i ſogn'e gl'horror già

tratti hauea E in ſilentio rendea L'aria la

terra e l'atra humida notte E in tenebroſo velo Stauan taciti in-

uolti il mõd'e'l Cielo E in tenebroſo velo Stauan taciti inuolti il mõd'e'l

cielo il mond'e'l cielo ij

Seconda parte.

Vando dal Mare. Con tre Tritoni amici in compagni-

a Quando dal Mare vſcita Facea dolce harmoni-

a Cantand'una Sirena Alm'e gradita Fra l'herb'e le viole Fra

l'herb'e le viole Oue giacea dormend'il mio bel ſole Oue giacea dor-

mendo il mio bel ſo le. Terza parte.

Irauan quelle foglie V ſi lodauan

le bellezz'e'l no me V ſi lodauan le bellezz'e'l

no me I begliocch'e le chiome Di quella ch'è cagion de le mie

doglie Intorn'ad vna fa ce Intorn'ad vna face

Che ſpens'una Farfalla inuid'audace inuid'audace.

Caſo nouo e ſtrano Ch'à ſi dolce morir

Ch'à ſi dolce morir ſpiegaſ ſe l'a le'

Queſt'incaut'animale Scorto dal chiaro lume di lonta no E dai

vari concenti concenti Onde ſtauan le piaggie ei monti ei

mont'intenti.

S

I poteſs'io mori re Nei viui

rai Nei viui rai del mio bel ſol'al canto Com'io mi ſtrug-

g'in pian to ij O dolce fin Poi che lieto n'andrei

Poi che lieto n'andrei ij A la morte cantan do

cantan do cantan d'i do lor miei Poi

che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte cantan-

do cantan do cantan d'i dolor miei.

On che lusingh'amor tradito m'hai ♮ Promet-

tendom'al cor ij diletto e pa ce di-

letto e pace diletto e pa ce In seguir chi mi fugge e chi mi

sfa ce Chi vuol ch'io viu'in dolorosi guai Mira pur quei ce-

lesti e dolci rai Se di bearti a pien ij ti gioua e pia-

ce Sempr'al cor mi dicei che bē verace E gioia eterna

E gioia eterna E gioia eterna in si begl'occh'haurai.

On ti ſarò ſignor crudel e par co

Fia nō men per coſtei mia rete teſa Il foco pronto

e le ſaette e l'arco Il foco pronto e le ſaette e l'ar co

e null'è in mia diffe ſa Che tu pur nō l'aſſalti ò prēdi al var-

co Sol'hor mi ſtruggo Che tu pur nō l'aſſalti ò prendi ò

prēdi al varco a tant'impreſa Ma temi reſtar vinto à tant'impreſa Ma

temi reſtar vinto à tant'impre ſa.

Olto di mill'e mille gratie adorno di mill'e mille gra-

tie di mill'e mille gratie adorno Vorrei la nott'e'l gior-

no la nott'e'l gior no E quand'il vern'uccide le viole ij

E quād'in vita le ritorna il ſole E

quand'in vita le ritorna il ſole le ritor n'il ſole Starmi tra quelle brac-

cia Da cui cōuien partendo ij Ch'io mi diſtrugg'e ſfac-

cia Ch'io mi diſtrugg'e ſfaccia Poi che da te mio bene Honeſto dolc'e bel-

lo Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi vie ne Poi che da te mio bene

Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi vie ne.

Mor Amor mi ſtrugge'l cor Amor Amor mi

ſtrugge'l cor fortuna'l priua fortuna'l priua D'ogni con-

forto onde la mente ſtolta S'adira e piange S'adira e piange e coſi in

pena mol ta E coſi in pena molta Sempre cõuien che cõbattendo vi-

ua che combattendo viua Sempre cõuien che combattendo viua che

combattendo viua che cõbattendo vi ua E coſi in pena mol-

ta Sempre cõuien ij che combattendo vi ua.

Asso amor mi trasporta amor mi trasporta

ou'io non voglio E ben m'accorgo ch'il deuer si

varca Ond'a chi nel mio cor siede monarca Son importun'assai Son impor-

tun'assai ij piu ch'i nõ soglio Naue di merci pretio-

se carca Quãt'io sempre la debile mia barca Da le percosse del suo

dur'orgoglio Da le percosse del suo dur'orgo glio.

A lagrimoſa pioggia e fieri venti e fieri

ven ti e fieri venti D'infiniti

ſoſpiri hor l'hanno ſpinta Ch'è nel mio mar horribil notte e ver-

no Ou'altrui noie a ſe e non altro già da l'on-

de vinta Diſarmata di vele e di gouerno Ou'altrui no-

ie a ſe e non altro già da l'on de vinta Diſarma

ta di vele e di gouerno Diſarmata di vele e di gouerno.

Onna la voſtr'ingiuſta crudeltade Mi da

tanto martire Che finalmente mi cõuien morire

Che finalmente mi cõuien morire Che finalmente mi cõuien morire.

A in quel ch'al paſſo ſoſpirando arriuo Et che mi

s'appreſenta Quãt'hauete piacer Quãt'hauete piacer ij

de la mia morte Nel vederui contenta Ond'oltr'il creder mio pur

reſto vi uo Et penſo & piango & ſcriuo & ſcri uo Dõna la

voſtr'ingiuſta crudeltade Poi che mi da martire Che piu ch'uccide men laſ-

Vando nel cor m' entrasti Quando nel cor m'en-

trasti O fera gelosia Tosto il piacer turba-

sti Del'alta gioia mi a Tu stran'inuid'Arpia A-

spergi di veleno Il ben nostro & la pa ce Ond'io ne vengo

meno Misero Ond'io ne vengo meno Misero Perir mi ved'&

tace & chi mi sface Perir mi ved'& ta ce.

sa morire Che piu ch'uccide men lassa morire Che piu ch'uccide

men lassa morire.

'A l'amoroſe mie calde parole calde parole

S'al pianto s'ài ſoſpir viui & cocenti S'al triſto

ſuon de doloroſi accenti de doloroſi accenti Fermarſi vidi â

mezo cors'il ſole à mezo cors'il ſole Se meco del mio mal laſſo

ſi duo le Se meco del mio mal laſſo ſi duole Ogni fie-

ra ogni augel ſe l'a ria e i venti ſe l'aria e i venti Tinti d'alta pietà

de miei tormen ti Scuoton'i fior Scuoton'i fior de prati &

le vio le Scuoton'i fior de prati & le viole.

Queſto fiu m'ogn'hor torbid'& lento

Che le lagrime mie pietoſo beue Che le lagrime

mie pietoſo beue Scend'al mio duol piu ch'al ſuo cors'intento Spero

pur che pietà Spero pur che pietà m'impetri aita m'impetri aita

Ma ſcorg'il tempo fuggitiuo e leue fuggitiuo e leue Pria che m'ap-

port'il ben leuar la vita Pria che m'apport'il ben ij le-

uar la vita Pria che m'apport'il ben leuar la vita leuar la vita.

Dolci parolette o dolce ri ſo

O dolciſſimo ſguar do O dolciſſimo ſguar-

do Che tant'interni amari Addolcite ſ'io u'odo & ſ'io vi guardo

& ſ'io vi guardo & ſ'io vi guardo Deh Deh fate homai che far io

nol potrei Coſi dolce la voglia Che l'amara mia do glia

Addolcir ſi puo ſol Addolcir ſi puo ſol ſe voi volete ſe voi vo-

lete Ch'ella ſa ben s'io l'amo Ch'ella ſa ben s'io l'a mo

& voi il ſapete Ch'ella ſa ben ch'io l'amo & voi il ſapete.

Mor crudel. Anzi fidel Amor Anzi fidel Amor Amor pie-

to ſo Com'eſſer puo ij Al ſuo

duol ogni doglia e grã ripoſo Et io dico ch'in cielo Men dolc'il ſuo pia-

cer ij l'ardente gelo Son cibo à quelli amanti Che

nuotan nel ſuo mar colmo di pianti Spegni queſta tua voglia Perch'un ba-

ſcio amoroſo un ſguardo vn ri ſo Auanz'ogn'altro bẽ in paradiſo

Almo e pietoſo amore Riſcalda dun que ogni gelato core Ri-

ſcalda dun que ij ogni gelato co re.

On pur quell'una bell'ignuda mano ignuda

ma no Che cõ graue mio danno ſi riue-

ſte Ma l'altra e le due braccia accort'e preſte Son à ſtringer il cor

Son à ſtringer il cor timido e piano Lacci amor mille e neſſun tend'in

vano Fra quelle vaghe nuoue form'honeſte Ch'adornan ſi Ch'a-

dornan ſi l'alto habito celeſte Ch'aggiunger nol puo ſtil ne'ngegn'hu-

ma no Ch'aggiunger nol puo ſtil ne ingegn'humano.

Li occhi ſereni e le ſtellanti ci glia La

bella bocca La bella bocca angelica di per-

le Piena di ro ſe Piena di ro ſe e di dolci paro-

le Che fann'altrui tremar tremar tremar tremar di merauiglia E la

front'e le chiome ch'à vederle Di ſtate à mezo dì vincon il ſole vin-

con il ſole Di ſtate à mezo dì vincon il ſole vincon il ſole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo deſtina ch'à poch'il

ciel largo deſtina Rara virtù Sotto biondi ca-

pei canuta mente E'n humil donn'alta beltà diuina Leggia-

dria ſingular' e pellegri na Leggiadra ſingular' e pellegrina E'l can-

tar che ne l'anima ſi ſente L'andar celeſte e'l vago ſpirt'ardente

Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchina & ogn'altezza inchina

Ch'ogni dur rompe & ogn'altezza inchina.

Quei begli occhi che i cor fanno ſmalti che i cor

fanno ſmalti Poſſenti à riſchiarar abiſſo e not-

ti E torre l'alme à corpi e darle altru i Col dir piẽ d'intel-

letti dolci & alti Con i ſoſpir ſoauemente rotti Con i ſo-

ſpir ſoauemente rot ti Da queſti magi trasforma-

to fu i Da queſti magi trasformato fu i Da queſti ma-

gi trasforma to fu i.

V mi piagasti à morte Darmi credend'amor

picciol ferita Tu mi piagasti à morte Tu

mi piagasti a morte Darmi credēd'amor picciol ferita picciol feri ta

Ma lo stral col piacer passo si forte Ch'io sento del desio mancar la

vita Ch'io sento del desio mancar la vita Hor questa sola ai ta

Chieggio in mercè ij Però Però che con pietà fede s'ab-

braccia Però Però che con pietà fede s'abbraccia fede s'ab-

braccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor mi doglio Amor riprende la mia

lingu'auda ce la mia lingu'auda ce Poi

col ſuo dir ij m'acqueta & rende pace Egli di voi mi parla

& argomenta Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza ch'al mio gioir s'a-

uan za Et me ne dà di ciò ferma ſperan za Ond'io rẽdo vaghezza On-

d'io rẽdo vaghezza Et fò come fanciul che ſi lamenta Ma s'altri gl'appre-

ſenta Bel frutt'o fior perch'ei nõ piãga tace Et tẽpr'il duol che ſoſpirar mi

face Et tẽpr'il duol ij che ſoſpirar mi face che ſoſpirar mi fa ce.

Oda hor beato il Pò goda il Metau-

ro Sparganl'arene d'or d'argento l'onde d'argento

l'onde Ri dan tra l'herbe i fiori e per le ſponde Creſca in

premij d'honor la palm'e'l lau ro Ecco Ecco l'alma Lucre-

tia Ecco l'alma Lucretia ecco il theſauro D'ogni virtù che'l ciel piu

larg'infon de Che col grã ſpoſo ſuo luce diffonde Tal luce dif-

fonde Tal che per lor già torna il ſecol d'au ro.

Vesti come del ciel la Lun'e'l Sole Saran del

mond'i piu splẽdenti lumi Saran del mondo i

piu splendenti lumi Cari non mẽ per opre alter'e sole Poi che tutti gli an-

tichi e bei costumi Fiorir faranno Fiorir faranno ij &

fia lor chiara prole Felice copia di terrestri numi Felice copia

di terrestri nu mi Felice copia di terrestri nu mi

Felice copia di terrestri numi.

Hi chi li chi. V ſcontienta v beſchina v ſportuna-

ta me Lucia Nõ ſienta Martina galla cantara

Laſſa canta poſſa clepare Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta

tu ſcitata Ba con dia Ba con dia nõ bo piu per namolata

Ba con dia Ba con dia non bo piu per namolata Tutta notte tu dor-

muta Mai à me tu baſciata Cu cu ru cu Cu cu ru cu che papa laſagna

Metter'uccelli entr'a gaiola Cu cu ru cu Cu cu ru cu Leua da loco

piglia Zampogna Lirum li lirum li lirum li Laſſa ca rumpa ca-

nella laſsa Martina laſſa Luci a laſſa laſſa laſſa

laſſa Luci a a ti cilum barbuni v

macera ca tu tu ni Sona ſona ſona e nõ gli dare Sona ſona ſona e

non gli dare Lirum li lirum li La mogliere del peccoraro Se ce

fuſſe Caroſo mio Cinco peccore a no carlino Auza la gamba ma-

donna Lucia Sauta no poco con maſtro Martino Lirum lirum lirum li

lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ringratio e lodo'l ciel		1	Ma in quel ch'al passo	2. parte.	15
Amor rimanti	2. parte.	2	Quando nel cor		16
Neue e rose		3	S'all'amorose		17
Non mi pesa mio bene		4	E questo fium'ogn'hor		18
Da le Cimerie grote	Canzon.	5	O dolci parolette		19
Quando dal mar	2. parte.	5	Amor crudel infido		20
Girauan quelle foglie	3. parte.	6	Non pur quell'una		21
O caso nouo e strano	4. parte.	7	Gli occhi sereni	2. parte.	22
Si potess'io morire	5. parte.	8	Gratie ch'a pochi il ciel		23
Con che lusinghe		9	E quei begliocchi		24
Non ti sarò	2. parte.	10	Tu mi piagasti a morte		25
Volto di mill'e mille		11	Quand'io tall'hor	2. parte.	26
Amor mi strugge'l cor		12	Goda hor beato il Pò		27
Lasso amor mi trasporta		13	Questi come del ciel	2. parte.	28
Ma lagrimosa pioggia		14	Chi chi li chi.		29
Donna la vostra		15			

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GABRIELI MA

77

MADRIGALI. LIBRO I. SESTO

77

SESTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA

SERENISSIMA

Signoria di Venetia

In S. Marco.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente Riſtampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

X

Ingratio e lodo il ciel ij ch'io piu nõ

ſento Nel fondo del mio cor l'acuto chiodo Ne

piu per geloſia mi ſtruggo e rodo Ne piu per geloſia Ne paſco il

mio ſperar d'ombr'e di vento Non regn'in me piu duol ne piu tormen-

to Nõ regna in me piu duol ne piu tormento Ne piu mi ſtringe l'amoroſo

nodo l'amoroſo nodo Hor poſto in libertà gioiſco e godo E

del paſſato error mi doglio e pento mi doglio e pento E del paſſato er-

ror mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in ſempiterno oblio

E voi E voi ciechi penſie ri e falſe

vo glie Per cui triſto fù ſempr'il viuer mio Statemi lon-

ge il cor piu nõ u'acco glie Ragion hà vin-

to Ragion hà vinto e morto il van deſio e morto il van deſio

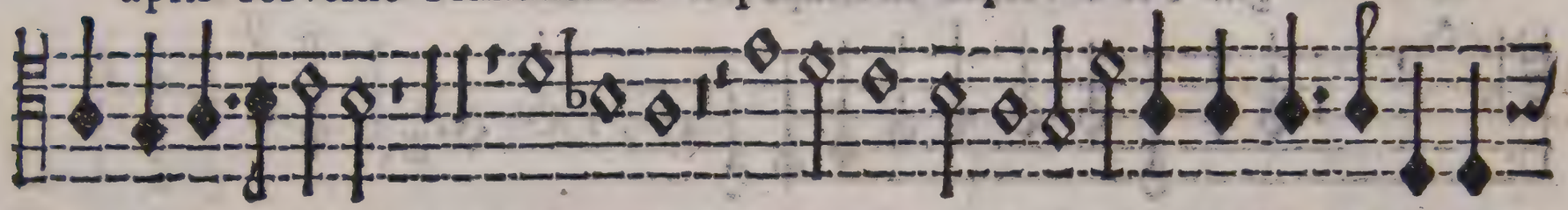
Vittoria degna auenturate ſpoglie Vittoria degna Vittoria

de gna auenturate ſpoglie.

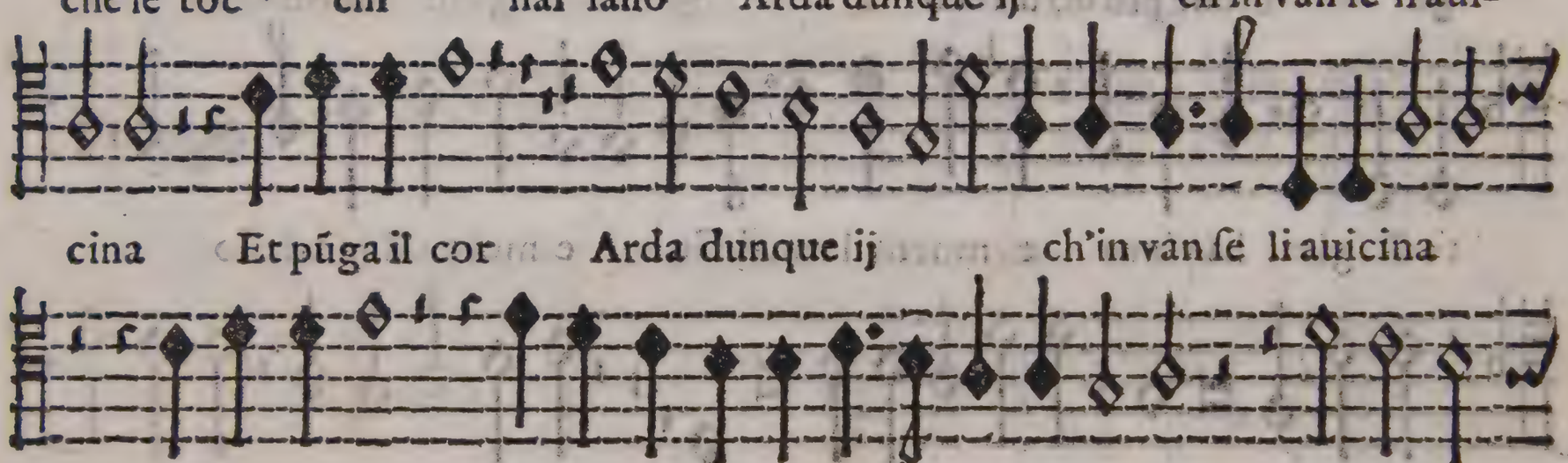
Eue e Roſe ha nel volto La noua mia angioletta

ond'io diſcerno Primauera in vn punt'april col verno

april col verno Primauera in vn punto april col verno Ma chi fia

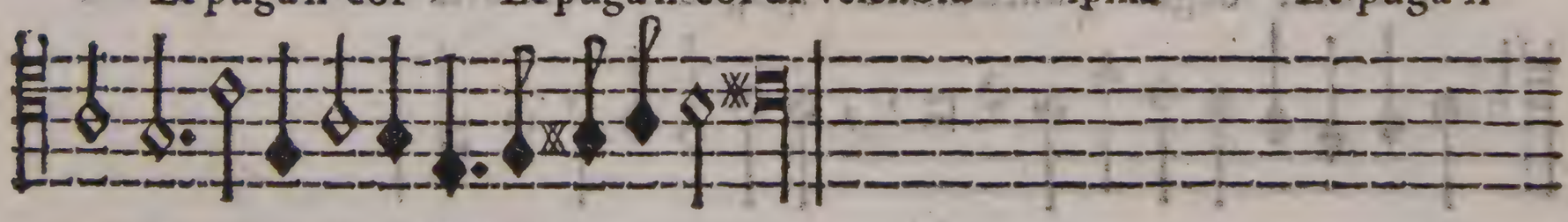


che le toc chi hai laſſo Arda dunque ij ch'in van ſe li aui-



cina Et pũga il cor Arda dunque ij ch'in van ſe li auicina

Et pũga il cor Et pũga il cor di velenoſa ſpina Et pũga il



cor di velenoſa ſpina.

On mi peſa mio bene Ch'amād'altra di me vi

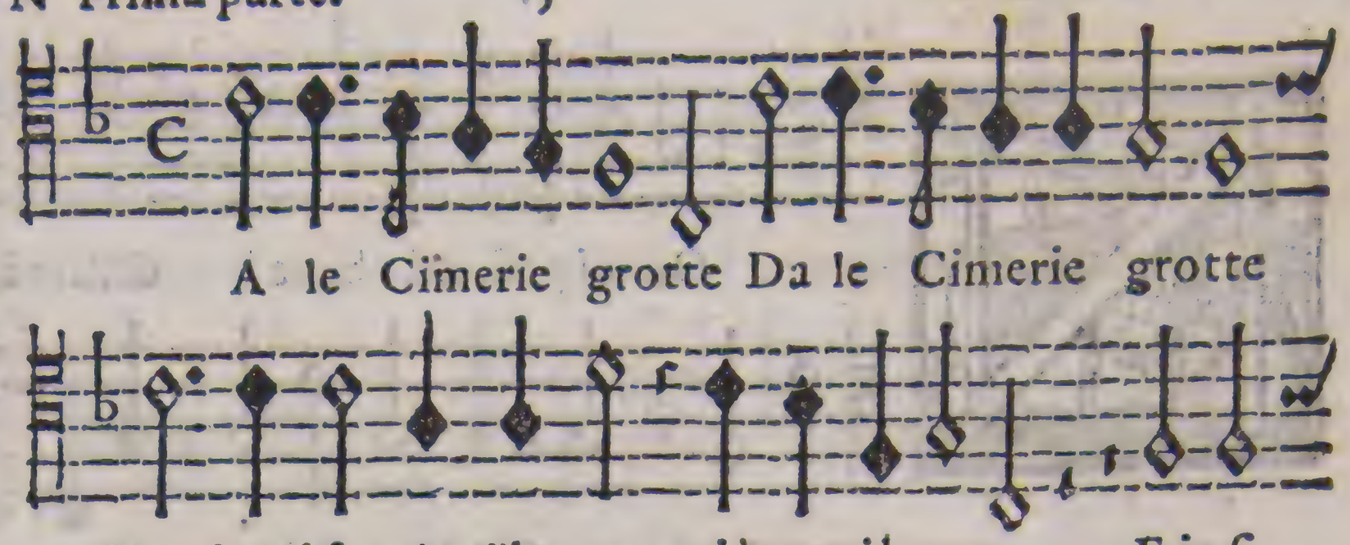
caglia poco Ch'amand'altra di me vi caglia poco

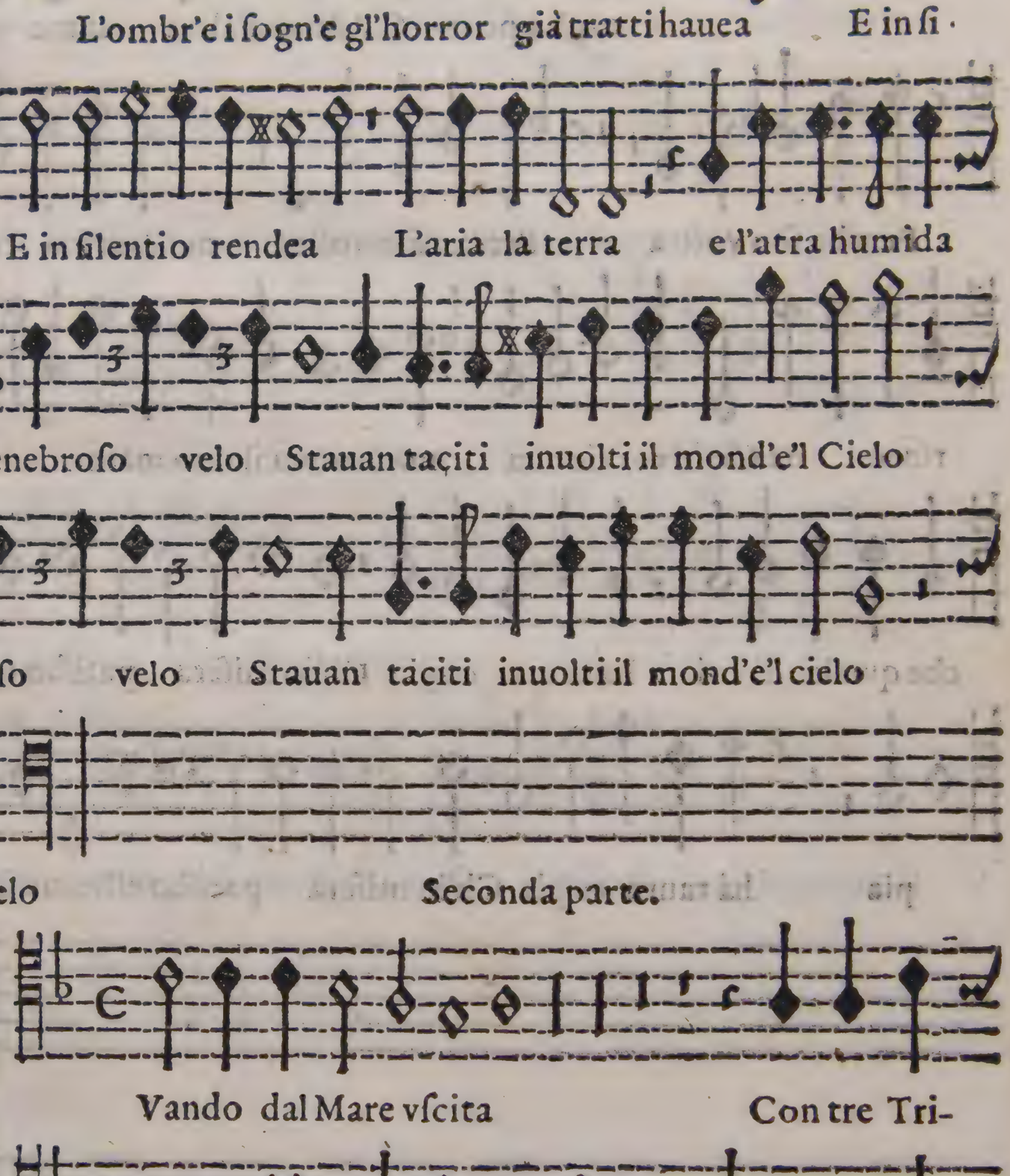
Perche ſon voſtra Perche ſon voſtra ma l'antico foco Ch'in voi

rino ua Ch'in voi rinoua noua noua il mio marti re Perche Per-

che quella di voi hà tanta copia Ch'io miſera patiſco eſtrema ino

pia hà tanta copia Ch'io miſera patiſco eſtrema ino pia.



A le Cimerie grotte Da le Cimerie grotte

L'ombr'e i ſogn'e gl'horror già tratti hauea E in ſi-

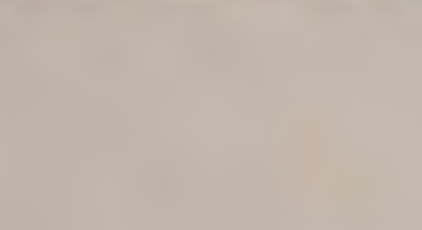
lentio rendea E in ſilentio rendea L'aria la terra e l'atra humida

notte E in tenebroſo velo Stauan taciti inuolti il mond'e'l Cielo

E in tenebroſo velo Stauan taciti inuolti il mond'e'l cielo

il mond'e'l cielo

Seconda parte.



Vando dal Mare vſcita Con tre Tri-

toni amici in compagnia Facea dolce harmo-

nia Fra l'herb'e le viole Fra l'herb'e le viole Oue gia-

cea dormend'il mio bel ſole.

Terza parte.

Irauan quelle foglie V ſi lodauan

le bellezz'e'l no me e'l nome V ſi lo-

dauan le bellezz'e'l nome ch'è cagion de le mie doglie I begliocch'e le

chiome Intorn'ad vna face inuid' audace Intorn'ad

vna face Che ſpens'una Farfalla inuid'audace inuid' audace.

Caſo nouo e ſtrano Ch'à ſi dolce morir

ſpiegaſ ſe l'ale Queſt'incaut'ani-

male Scorto dal chiaro lume di lontano Scorto dal chiaro lume di

lonta no E dai vari concenti Onde ſtauan le piaggie ei

monti ei mont'intenti.

I potes'io morire mori re

Nei viui rai del mio bel fol'al can to

Com'io mi ſtrugg'in pianto de l'aſpro mio martire Poi che

lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte cantan do can-

tan d'i dolor miei Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andre-

i A la morte cantan do cantan d'i dolor miei.

On che lusingh'amor tradito m'ha i Promet-

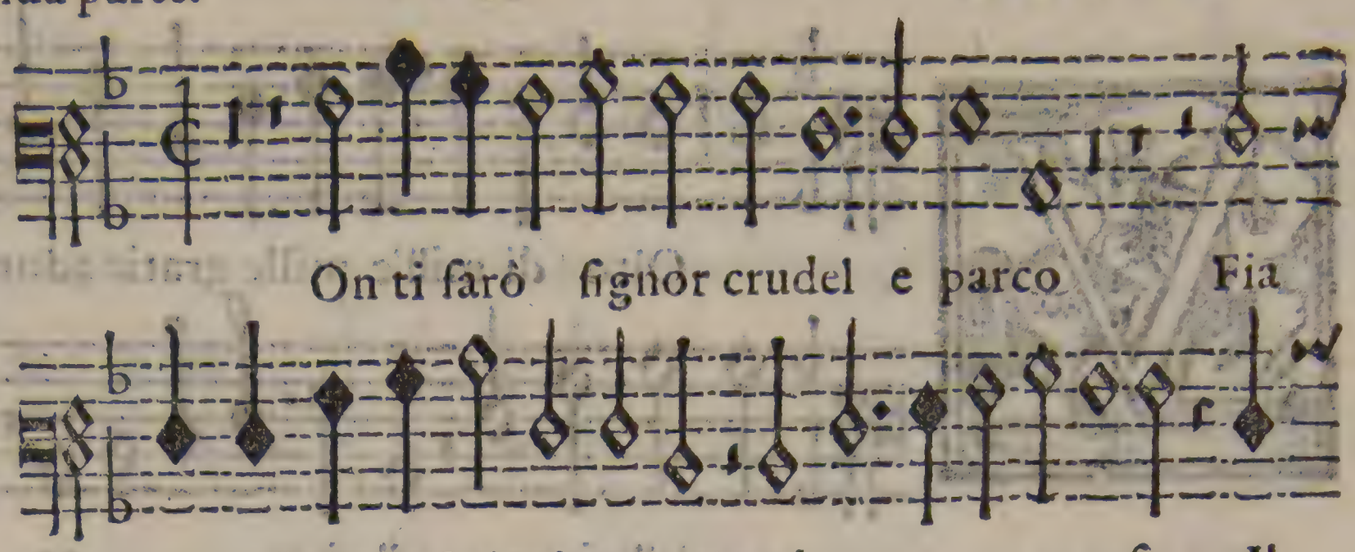
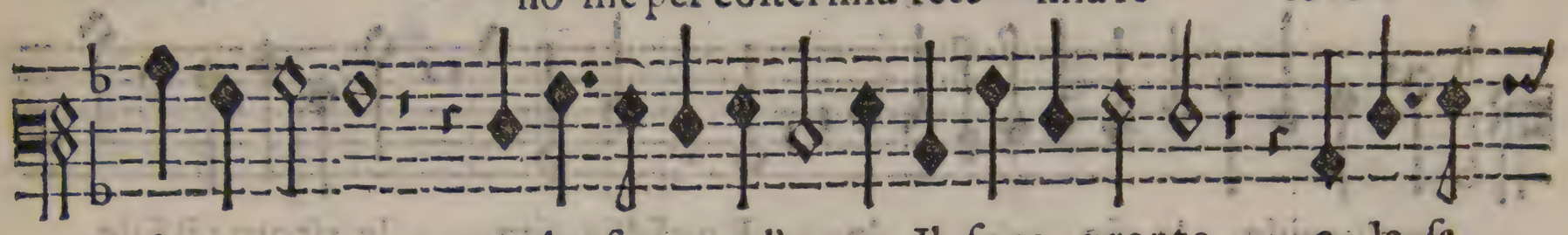
tendom'al cor diletto e pace diletto e pace

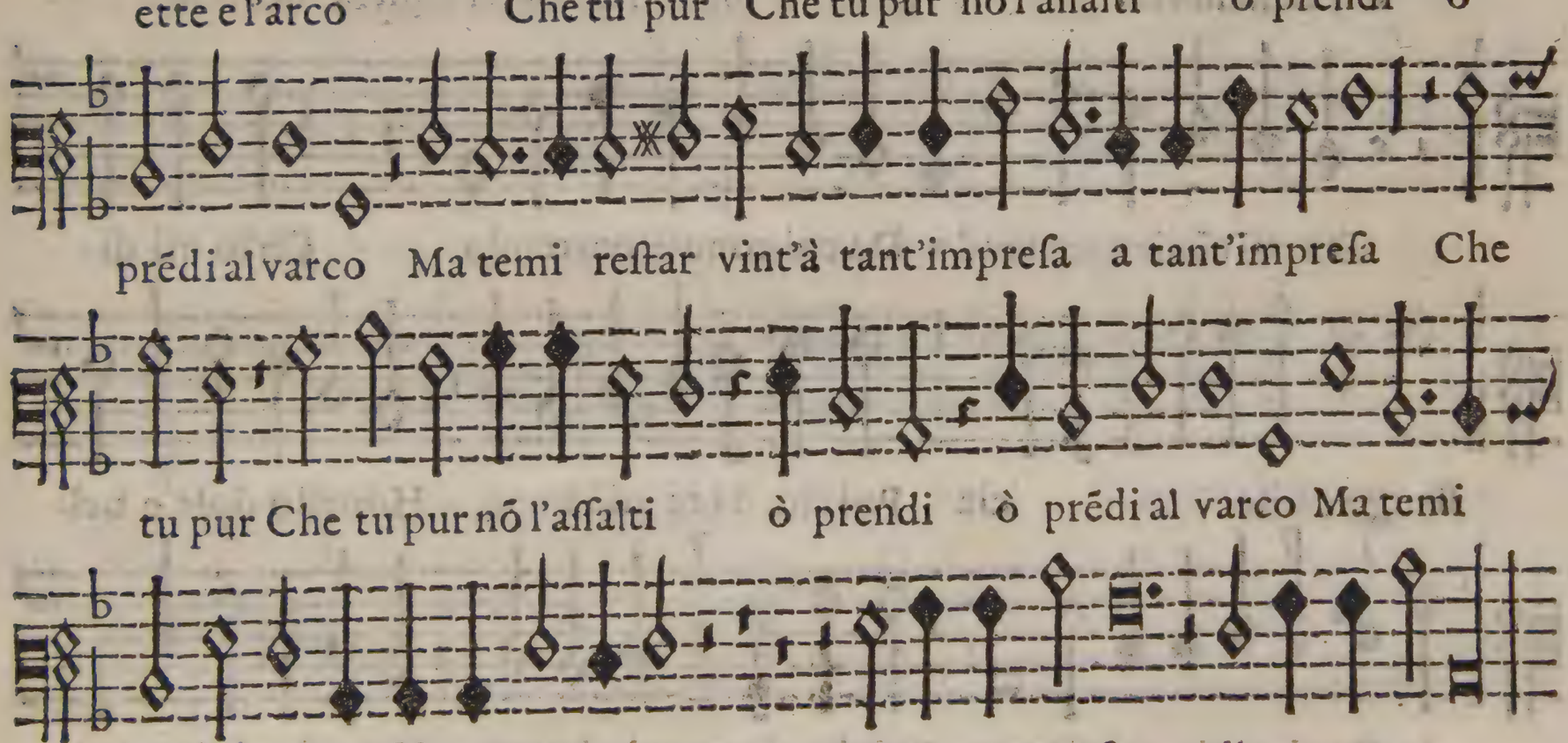
In seguir chi mi fugge In seguir chi mi fugge e chi mi sface Chi vuol ch'io

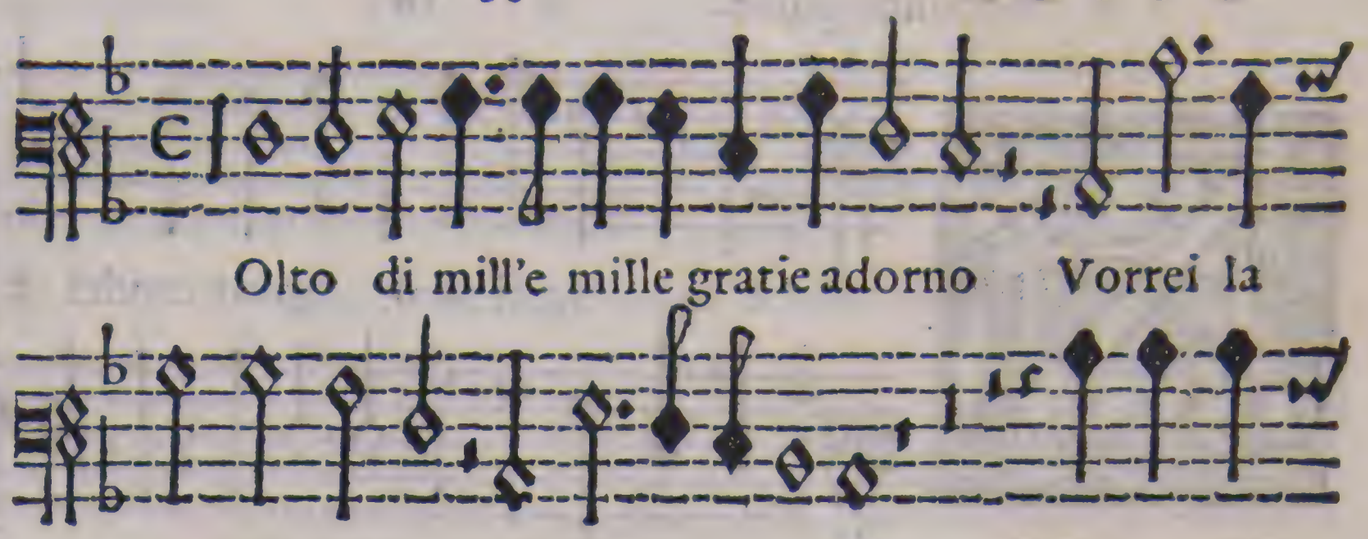
viu'in dolorosi guai Mira pur quei celesti Mira pur quei cele-

sti e dolci ra i Se di bearti a pien Sempr'al cor mi dicei che

ben verace E gioia eterna in si beglio cc'haurai che ben verace

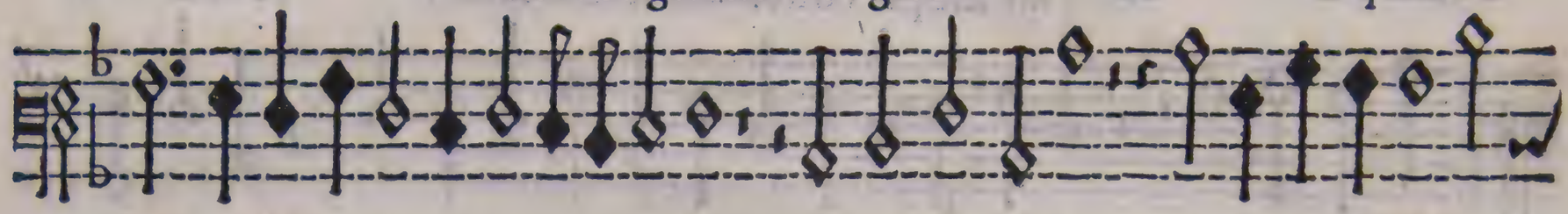
E gioia eterna E gioia eterna in si begl'occ'haurai.

On ti farò signor crudel e parco Fia
nō mē per costei mia rete mia re te tesa Il

foco pronto e le saette e l'arco Il foco pronto e le sa-
ette e l'arco Che tu pur Che tu pur nō l'assalti ò prendi ò

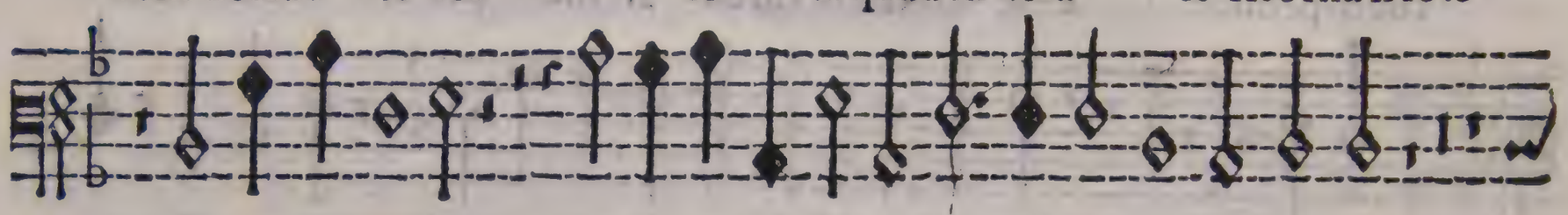

prēdi al varco Ma temi restar vint'à tant'impresa a tant'impresa Che
tu pur Che tu pur nō l'assalti ò prendi ò prēdi al varco Ma temi
restar vinto à tant'impre sa à tant'impresa ij



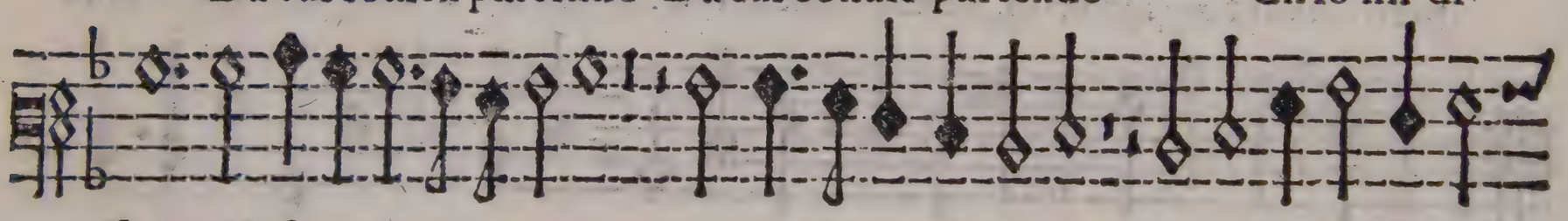
Olto di mill'e mille gratie adorno Vorrei la

nott'e'l giorno e'l gior no E quand'il

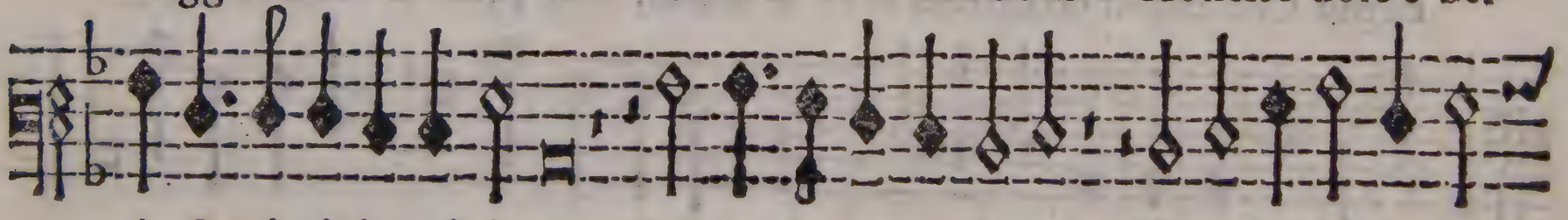


vern'uccide le vio le E quād'in vita le ritorna il ſole

E quand'in vita le ritorna il ſole Starmi tra quelle braccia

Da cui cõuien partendo Da cui conuiẽ partendo Ch'io mi di-

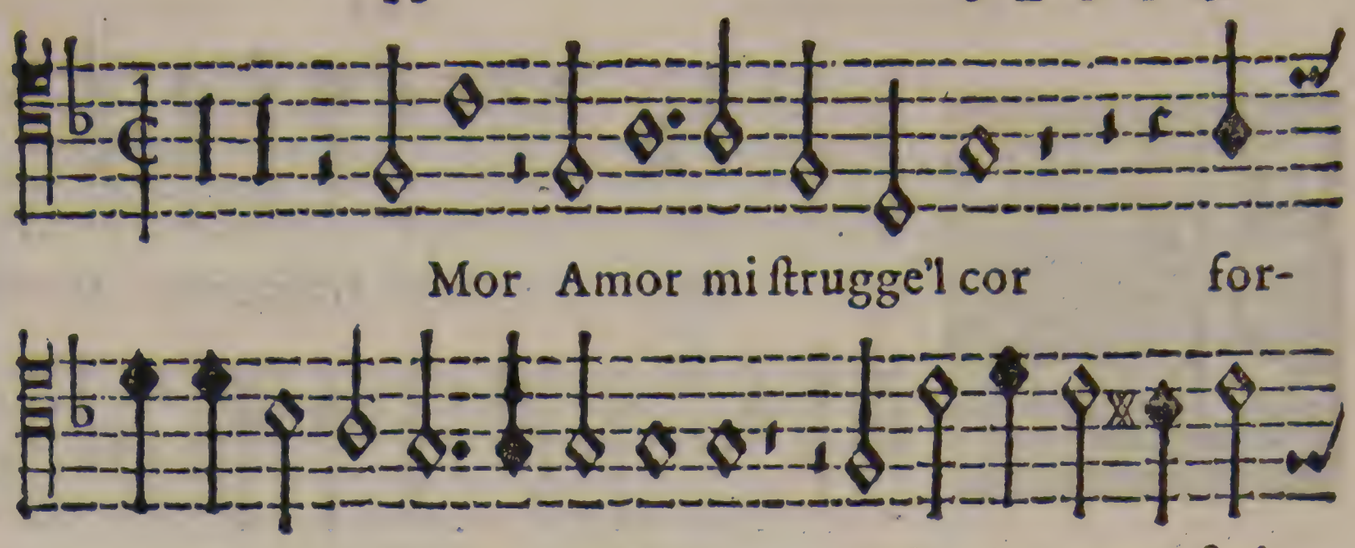


ſtrugg'e ſfac cia Poi che da te mio bene Honeſto dolc'e bel-



lo Ogni gioia mi viene Poi che da te mio bene Honeſto dolc'e bel-

lo Ogni gioia mi viene.


Mor Amor mi ſtrugge'l cor for-
tuna'l priua D'ogni conforto onde la mente ſtol-
ta onde la mente ſtolta S'adira e piange S'adi ra e
piange e coſi in pena molta Sempre cõuien che combattendo
viua Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo vi-
ua che combattendo vi ua Sempre conuien che
combattendo viua che combattendo viua.

Asso amor mi trasporta amor mi trasporta

ou'io non voglio E ben m'accorgo E ben m'accor-

go ch'il deuer si var ca Son importun'assai Son importun'as-

sai piu ch'i nõ soglio Ne mai saggio nocchier guardò da scoglio Naue di

merci pretiose car ca Quãt'io sempre Quat'io sem-

pre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'orgoglio.

A lagrimoſa pioggia e fieri ven ti

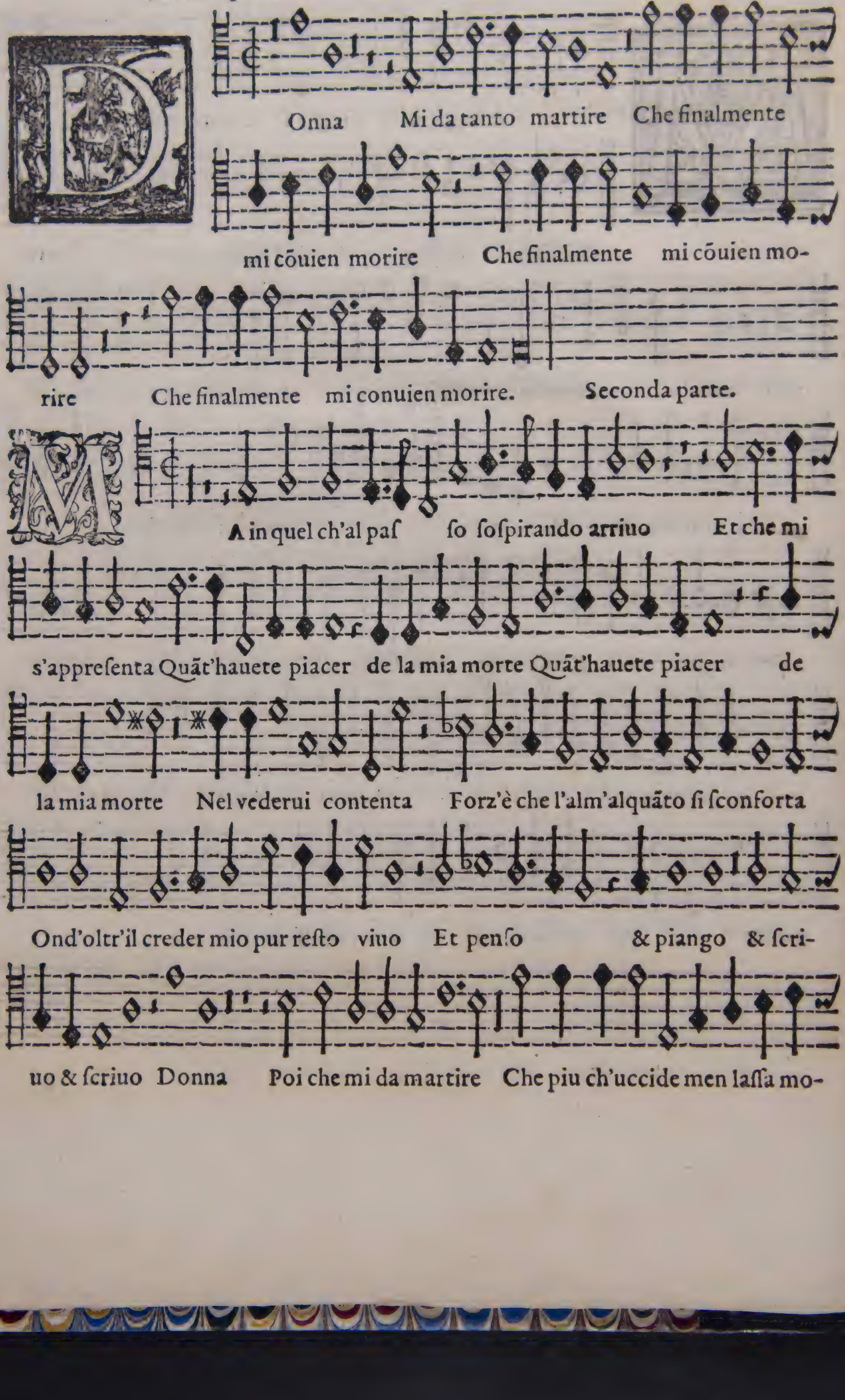
D'infiniti ſoſpiri hor l'hanno ſpinta Ch'è nel mio

mar horribil nott'e verno Ou'altrui noie a ſe dogli'e tormenti Por-

ta e non altro già da l'on de vinta Diſarmata di

vele e di gouerno Ou'altrui noie a ſe dogli'e tormenti Porta e non al-

tro già da l'on de vinta Diſarmata di vele e di

gouer no Diſarmata di vele e di gouerno.

Onna Mi da tanto martire Che finalmente mi cõuien morire Che finalmente mi cõuien mo-

rire Che finalmente mi conuien morire. Seconda parte.

A in quel ch'al paſ ſo ſoſpirando arriuo Et che mi s'appreſenta Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'hauete piacer de

la mia morte Nel vederui contenta Forz'è che l'alm'alquãto ſi ſconforta Ond'oltr'il creder mio pur reſto viuo Et penſo & piango & ſcri-

uo & ſcriuo Donna Poi che mi da martire Che piu ch'uccide men laſſa mo-

Vando nel cor m'entra sti O fera

gelosia Tosto il piacer turbasti De l'alta

gioia mia Tu stran'inuid'Arpia Aspergi di veleno & la

pace Ond'io ne vengo meno Ond'io ne vengo meno Misero On-

d'io ne vengo meno Misero Misero & chi mi sface Perir mi

ved'& tace Perir mi ve d'& tace & chi mi sface Pe-

rir mi ved'& tace Perir mi ve d'& tace.

rire Che piu ch'uccide men lassa morire

'A l'amoroſe mie calde parole S'al pianto

s'à i ſoſpir viui & cocenti S'al triſto ſuon ij

de doloroſi accenti de doloroſi accenti Fermarſi vidi à mezo

cors'il ſole à mezo cors'il ſole à mezo cors'il ſole Se meco del mio mal

laſſo ſi duo le Se meco del mio mal laſſo ſi duo le Ogni

fiera ogni augel ſe l'aria e i venti ſe l'a ria e i venti Tinti

d'alta pietà de miei tormenti Scuoton'i fior de prati & le vio-

le Scuoton'i fior de prati & le viole Scuoton'i fior de prati & le viole.

Queſto fiu m'ogn'hor E queſto

fium'ogn'hor torbid'& lento torbid'& lento Che le

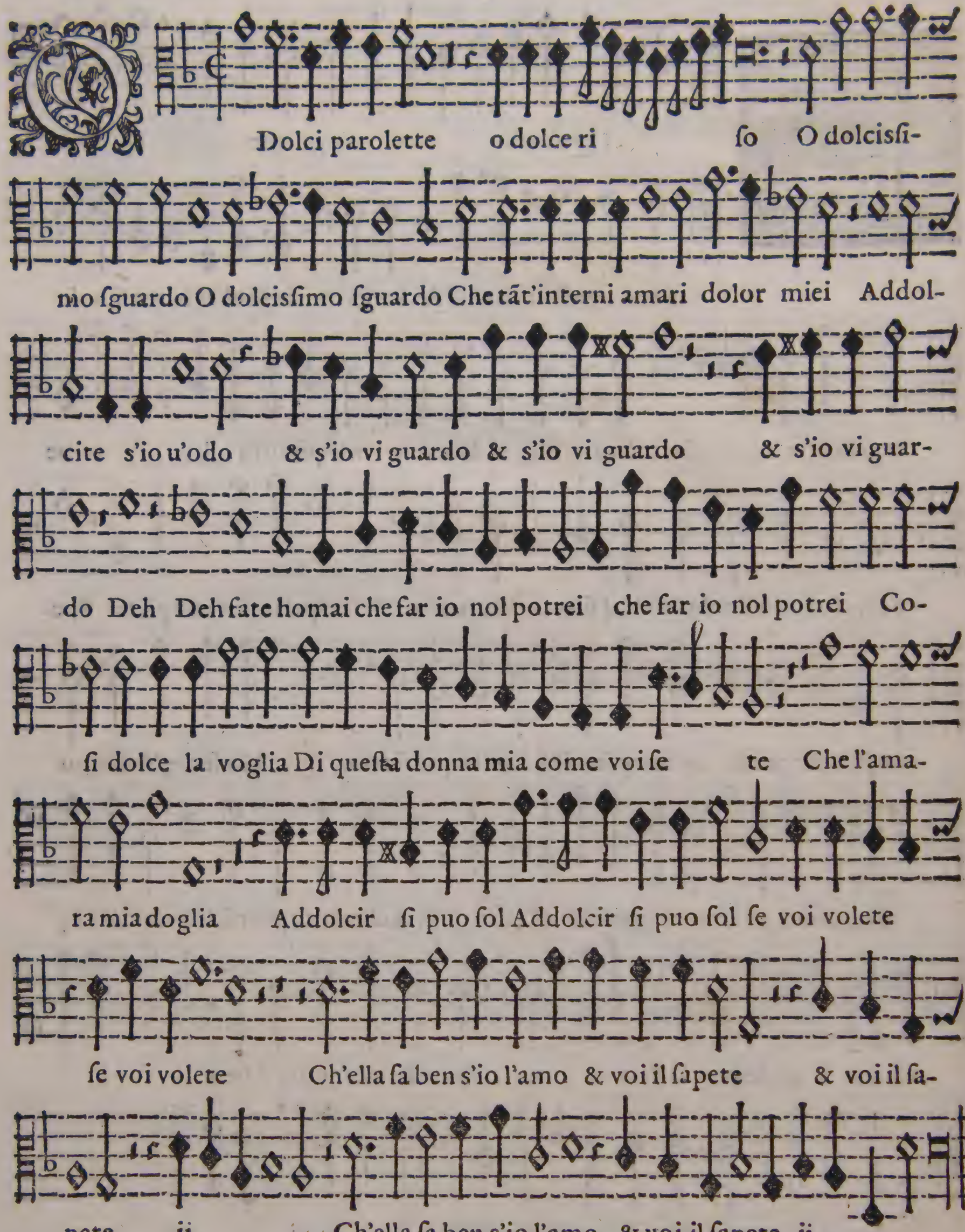
lagrime mie pietoſo beue Che le lagrime mie pietoſo be ue

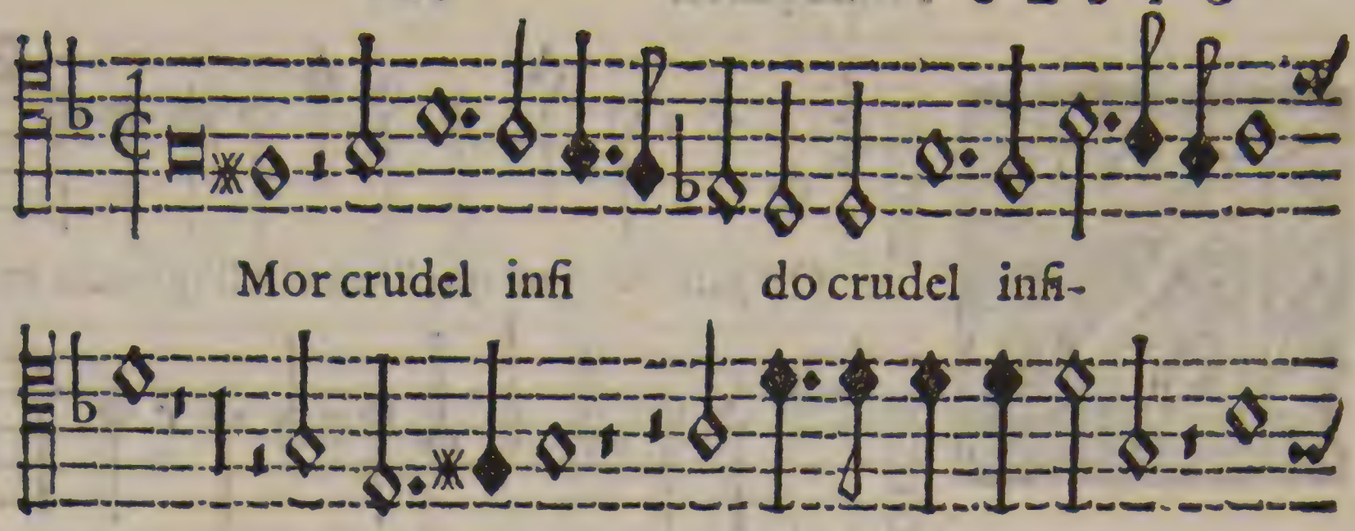
Scend'al mio duol piu ch'al ſuo cors'intento Spero pur che pietà Spe-

ro pur che pietà m'impetri aita m'impetri aita Ma ſcorg'il tempo

fuggitiuo e leue fuggitiuo e leue Pria che m'apport'il ben leuar la

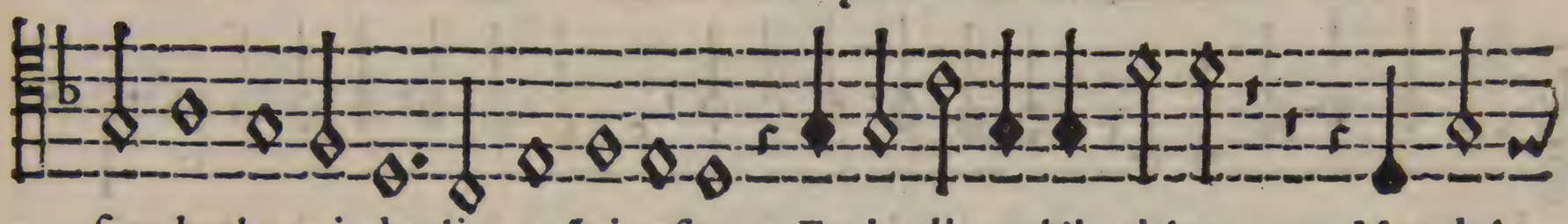
vi ta leuar la vi ta Pria che m'apport'il ben ij

leuar la vita Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta. Z 2

Dolci parolette o dolce ri so O dolcisi-
mo ſguardo O dolcisſimo ſguardo Che tãt'interni amari dolor miei Addol-
cite s'io u'odo & s'io vi guardo & s'io vi guardo & s'io vi guar-
do Deh Deh fate homai che far io nol potrei che far io nol potrei Co-
ſi dolce la voglia Di queſta donna mia come voi ſe te Che l'ama-
ra mia doglia Addolcir ſi puo ſol Addolcir ſi puo ſol ſe voi volete
ſe voi volete Ch'ella ſa ben s'io l'amo & voi il ſapete & voi il ſa-
pete ij Ch'ella ſa ben s'io l'amo & voi il ſapete ij

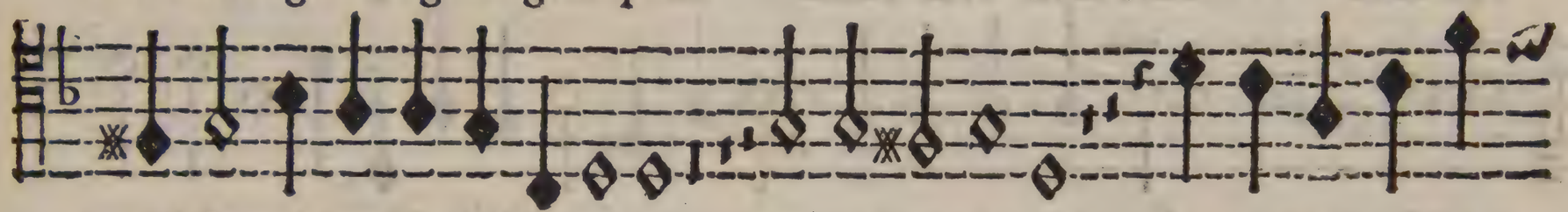


Mor crudel infi do crudel infi-

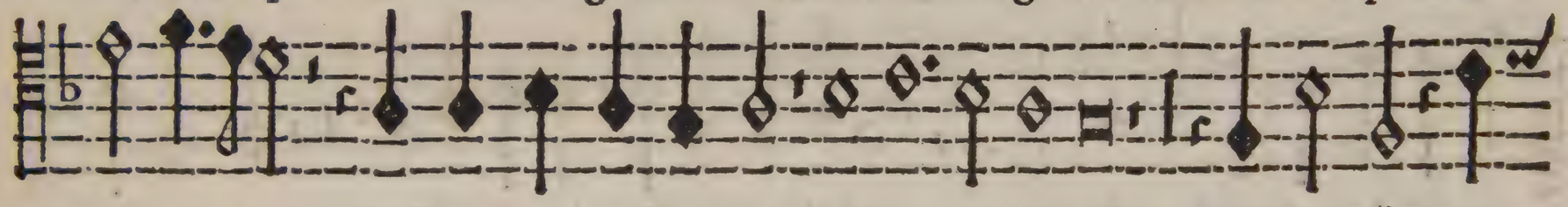
do Com'eſſer puo ſe nel tartareo nido Al



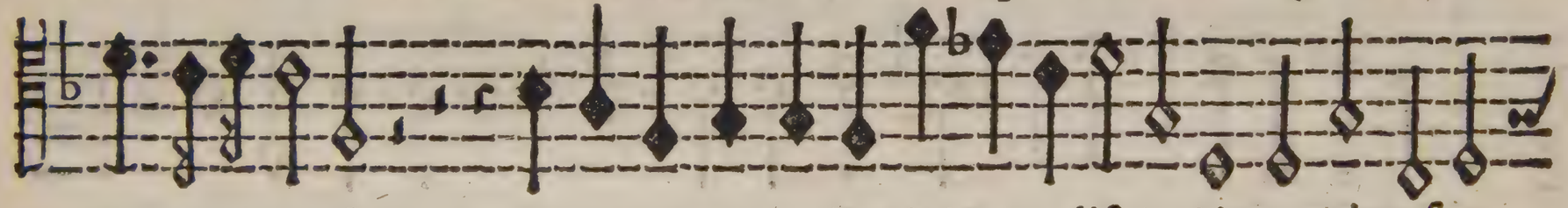
ſuo duol ogni doglia e grã ripoſo Et io dico ch'in cielo Men dol-



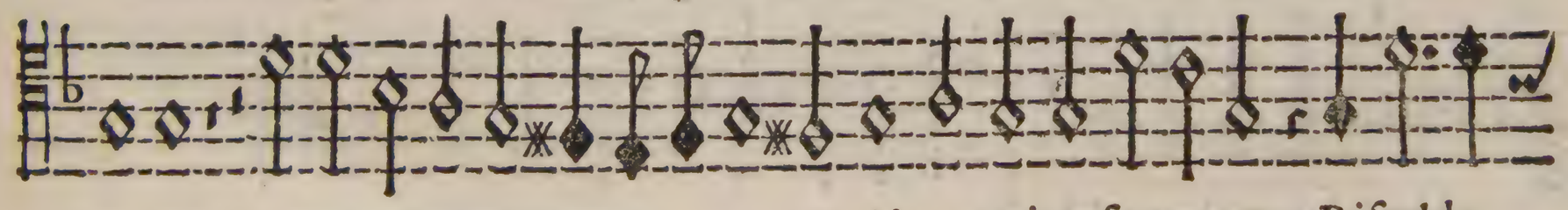
c'il ſuo piacer l'ardente gelo torméto e doglia Son cibo à quelli a-



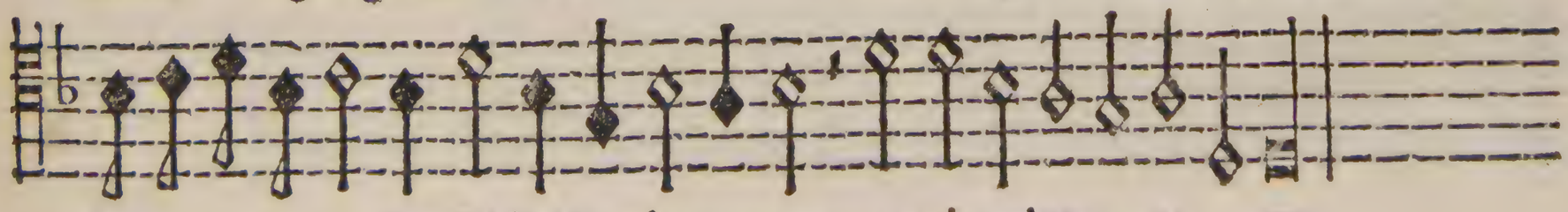
manti Che nuotan nel ſuo mar colmo di pianti un ſguardo vn



ri ſo Auanz'ogn'altro ben in paradiſo Almo e pietoſo a-

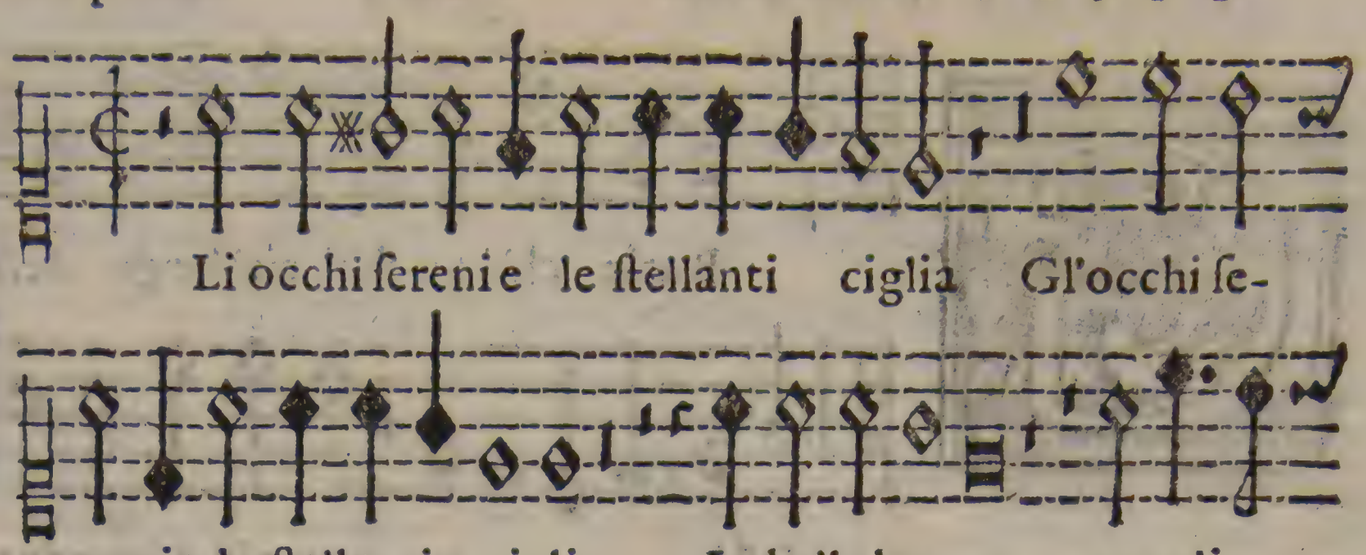


more ogni gelato co re Almo e pietoſo amore Riſcalda



dun que Riſcalda dun que ogni gelato co re.

On pur Nō pur quell'una bell'ignuda mano Che cō
graue mio danno ſi riueſte Ma l'altra e le due
braccia accort'e preſte Son à ſtringer il cor Son à ſtringer il cor timi-
do e piano Lacci amor mille e neſſun tend'in va no Fra quel-
le vaghe nuoue form'honeſte Ch'adornan ſi ij Ch'adornan
ſi l'alto habito celeſte Ch'aggiunger nol puo ſtil ne'ngegn'humano
Ch'aggiunger nol puo ſtil ij ne ingegn'humano.


Li occhi ſereni e le ſtellanti ciglia Gl'occhi ſe-
reni e le ſtellanti ciglia La bella bocca angeli-
ca di perle Piena di roſe Piena di roſe e di dolci parole Che
fann'altrui tremar tremar tremar di meraui glia E la front'e le
chiome ch'à vederle Di ſtate à mezo dì vincon il ſole Di ſtate à
mezo dì vincon il ſo le.

Ratie ch'à poch'il ciel largo deſtina largo

deſti na non già d'humana gen te

Sotto biondi capei canuta men te E'n humil donn'alta beltà diui-

na Leggiadria ſingular' e pellegrina E'l cantar che ne l'anima ſi

ſente che ne l'anima ſi ſen te L'andar celeſte e'l vago ſpirt'arden-

te Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchina & ogn'altezza inchina

& ogn'altezz' inchi na.

Quei begli occhi che i cor fanno ſmal ti

che i cor fanno ſmalti Poſſenti à riſchiarar abiſſo e

not ti E torre l'alme à corpi e darle altru i e darle al-

trui Col dir piẽ d'intelletti dol ci & al ti Con i ſoſpir ſo-

auemente rotti Da queſti magi trasformato fui Da queſti ma-

gi trasformato fui Da queſti magi trasformato fui trasformato fui.

V mi piagasti. Darmi credend'amor picciol feri-

ta Tu mi piagasti à morte Darmi credend'a-

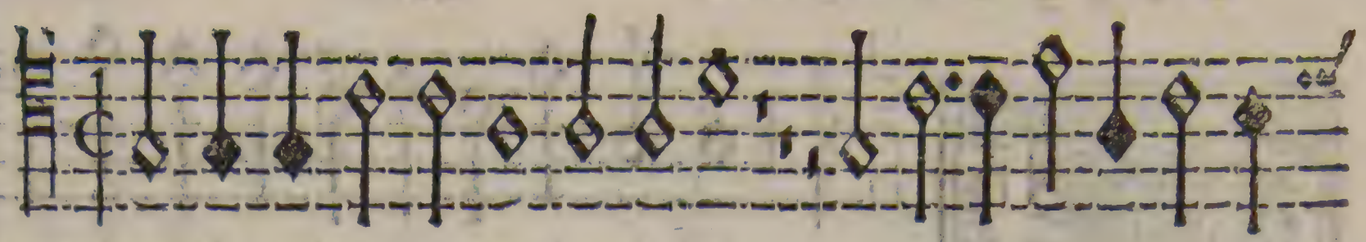
mor picciol ferita picciol ferita Ma lo stral col piacer passo si

forte passò si forte Ch'io sento del desio mancar la vita

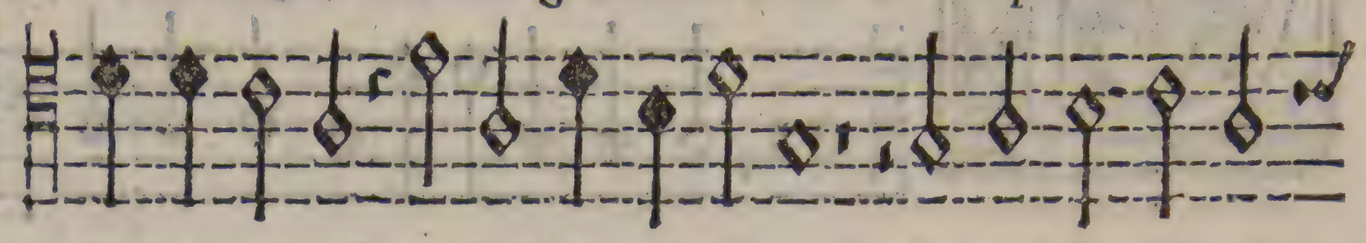
mancar la vi ta Chieggio in mercè ij Però Pe-

rò che con pietà fede s'abbraccia Però Però che con pietà

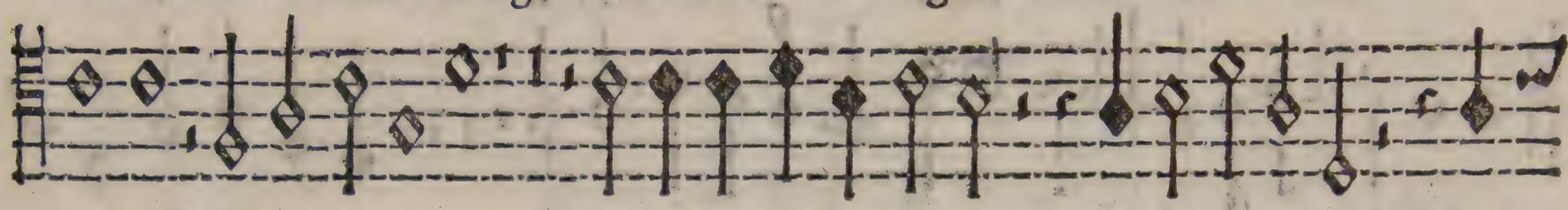
fede s'abbraccia fede s'abbraccia fede s'abbraccia.



Vād'io tal'hor mi doglio Amor Amor riprende la mia

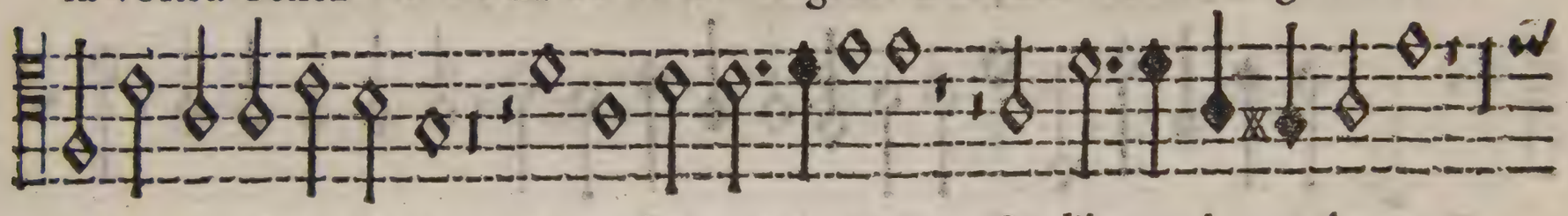


lingu'audace la mia lingu'audace Poi col ſuo dir m'ac-



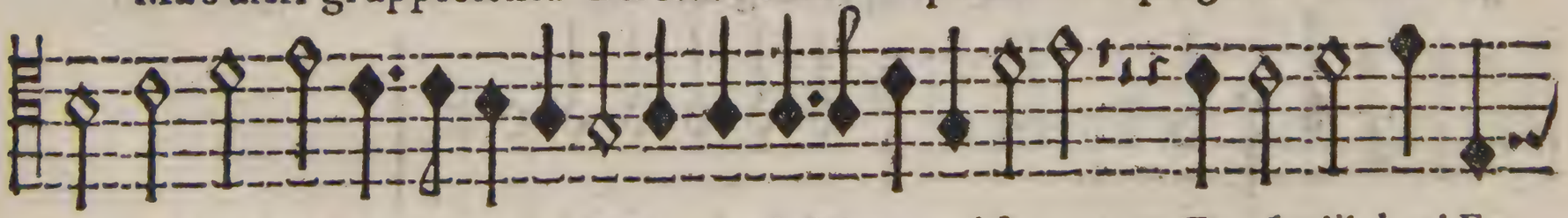
queta & rende pace Egli di voi mi parla & argomenta De

la voſtra bellez za ch'al mio gioir s'auanza ch'al mio gioir s'auan-

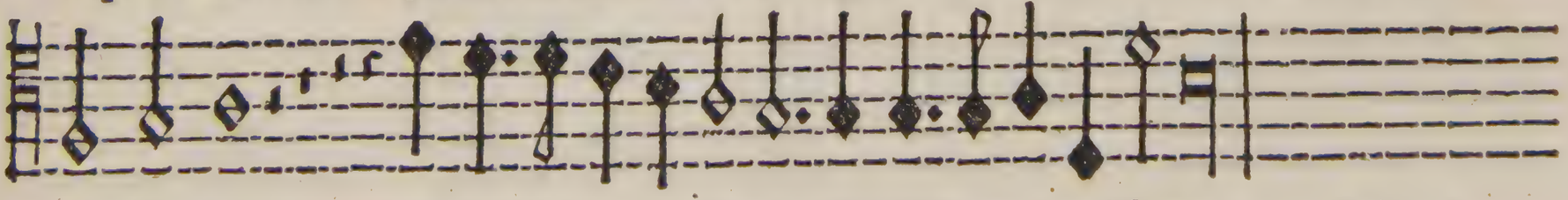


za Et me ne dà di ciò ferma ſperan za Ond'io rendo vaghezza

Ma s'altri gl'appreſenta Bel frutt'o fior perch'ei nõ piãga tace Et



tẽpr'il duol che ſoſpirar mi face che ſoſpirar mi face Et tẽpr'il duol Et



tẽpr'il duol che ſoſpirar mi face che ſoſpirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metau-

ro Spargan l'arene d'or Spargan l'arene d'or d'argento

l'onde Ri dan tra l'her be i fiori e per le ſponde

Creſca in premij d'honor la palm'e'l lau ro la palm'e'l lauro Ecco

Ecco l'alma Lucretia Ecco Ecco l'alma Lucretia ecco il theſauro D'o-

gni virtù che'l ciel che'l ciel piu larg'infonde Che col grã ſpoſo ſuo

luce diffonde Tal che per lor già torna il ſecol d'auro.

Veſti come del ciel la Lun'e'l Sole Queſti come del

ciel la Lun'e'l ſole Saran del mondo Sa-

ran del mondo Saran del mond'i piu ſplẽdenti lumi Poi che

tutti gli antichi e bei coſtumi Fiorir faranno Fiorir faranno & fia lor

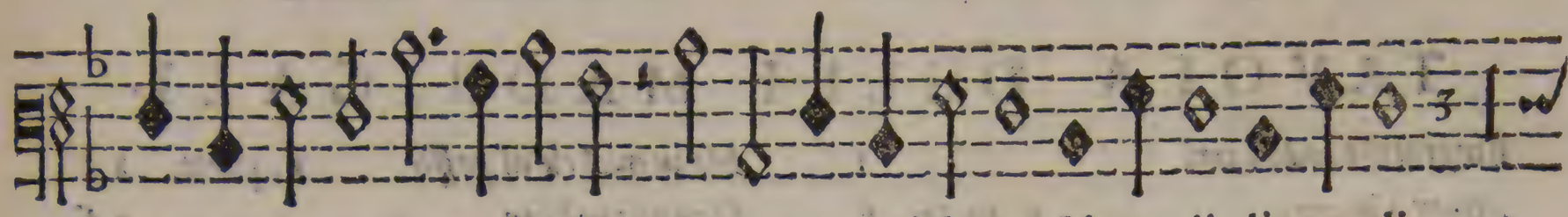
chiara prole Felice copia di terreſtri numi Felice copia di

terreſtri numi Felice copia Felice copia di terreſtri numi Felice

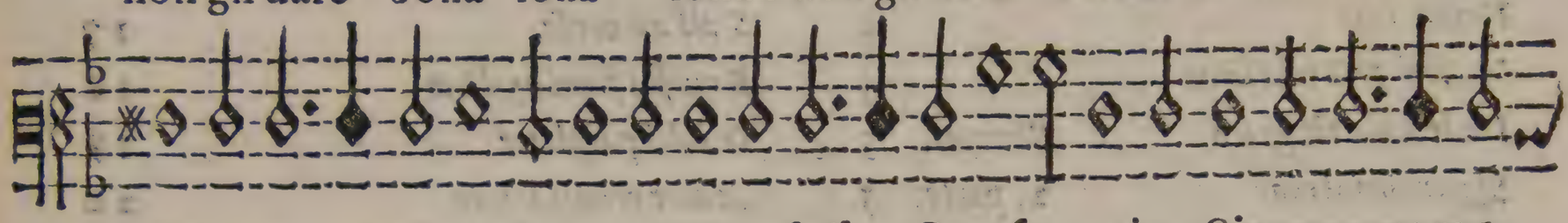
copia di terreſtri numi.

Hi chi li chi. V ſcontienta v beſchina v ſportuna-
ta me Lucia galla cantara poſſa clepare
Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta tu ſcitata Ba con dia
Ba con dia non bo piu per namolata Ba con dia Ba con dia non bo
piu per namolata Mai à me tu baſciata Cu cu ru cu Cu cu ru
cu Cu cu ru cu Cu cu ru cu Leua da loco piglia Zampogna Va ſo-
nando per chiſſa cantuna Lirum li lirum li lirum li laſsa Martina
laſſa laſſa laſſa laſſa laſſa Lucia Luci a V madonna

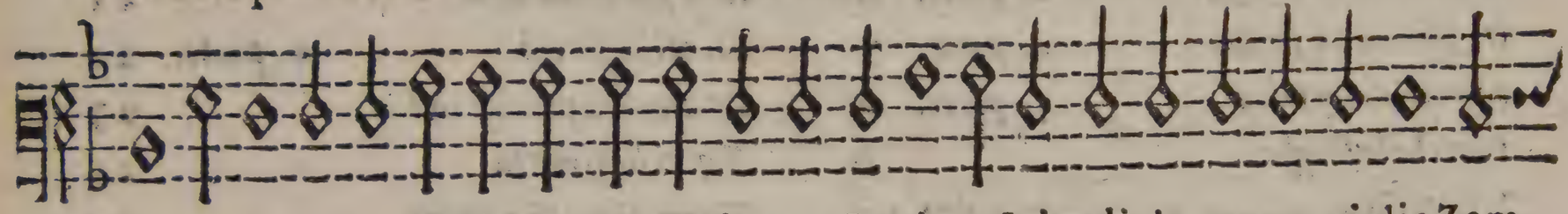
v macera ca tu tu ni v macera ca tu tu ni Sona ſona e



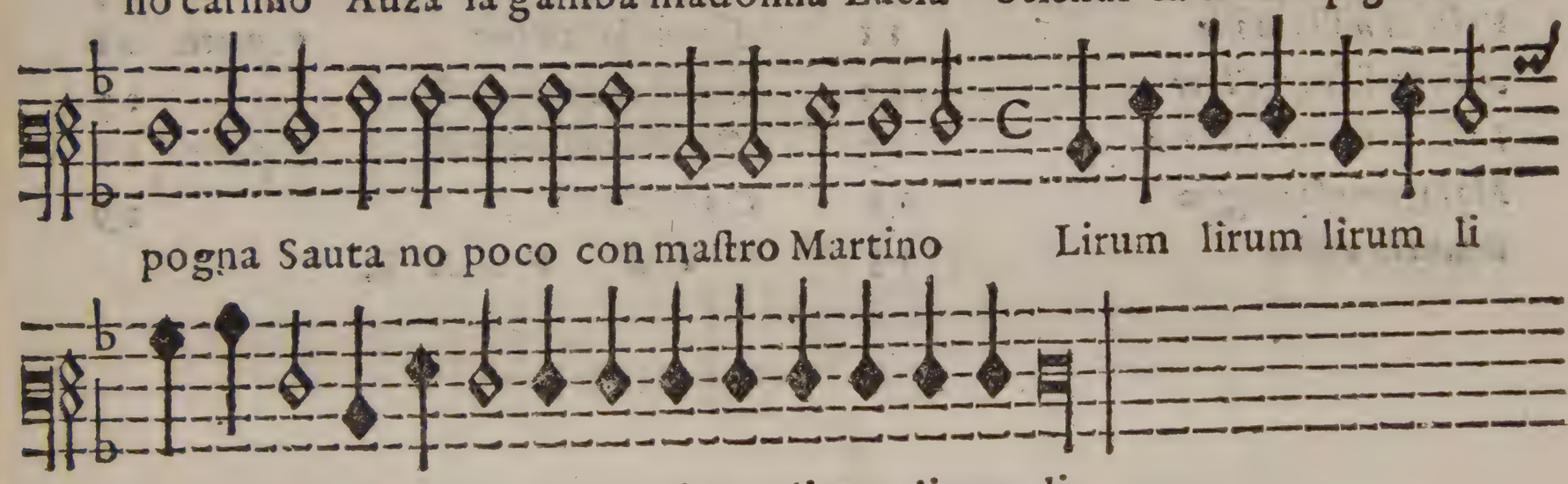
non gli dare Sona ſona ſona e non gli dare Lirum li lirum li



Sette peccore à no danaro Se ce fuſſe Caroſo mio Cinco peccore a



no carlino Auza la gamba madonna Lucia Stiendi la mano piglia Zam-



pogna Sauta no poco con maſtro Martino Lirum lirum lirum li

lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ringratio e lodo'l ciel		1
Amor rimanti	2. parte.	2
Neue e roſe		3
Non mi peſa mio bene		4
Da le Cimerie grote	Canzon.	5
Quando dal mar	2. parte.	5
Girauan quelle foglie	3. parte.	6
O caſo nouo e ſtrano	4. parte.	7
Si poteſs'io morire	5. parte.	8
Con che luſinghe		9
Non ti ſarò	2. parte.	10
Volto di mill'e mille		11
Amor mi ſtrugge'l cor		12
Laſſo amor mi traſporta		13
Ma lagrimoſa pioggia		14
Donna la voſtra		15
Ma in quel ch'al paſſo	2. parte.	15
Quando nel cor		16
S'all'amoroſe		17
E queſto fium'ogn'hor		18
O dolci parolette		19
Amor crudel infido		20
Non pur quell'una		21
Gli occhi ſereni	2. parte.	22
Gratie ch'a pochi il ciel		23
E quei begliocchi		24
Tu mi piagaſti a morte		25
Quand'io tall'hor	2. parte.	26
Goda hor beato il Pò		27
Queſti come del ciel	2. parte.	28
Chi chi li chi.		29

IL FINE.

BIBLIOTECA

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

GABRIELI. MADRIGALI. LIBRO I. TENORE.

TENORE

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA
SERENISSIMA
Signoria di Venetia
In S. Marco.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A SEI VOCI.

Nouamente Riſtampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

E

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
BIBLIOT. PALAT. CENTRALE

Ingratio e lod'il ciel ch'io piu nõ ſento ch'io piu nõ

ſento Nel fondo del mio cor l'acuto chio do

mi ſtruggo e rodo Ne piu per geloſia mi ſtruggo e rodo Ne paſco il

mio ſperar d'ombr'e di vento d'ombr'e di vento ne piu tormento Non re-

gn'in me piu duol ne piu tormen to Ne piu mi ſtringe l'amoroſo nodo

l'amoroſo nodo Hor poſto in libertà gioiſco e godo gioiſco e

godo E del paſſato error mi doglio e pento E del paſſato error mi do-

glio mi doglio e pen to mi doglio e pen to.

Mor Amor rimanti in ſempiterno oblio

E voi E voi ciechi penſieri e falſe voglie

Per cui triſto fù ſempr'il viuer mi o Statemi lun-

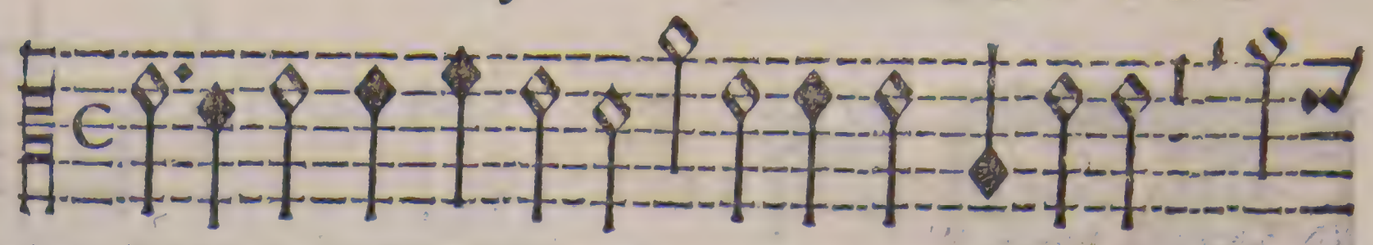
ge il cor piu non u'ac co glie piu nõ u'accoglie Ragion

hà vin to Ragion hà vinto e morto il van deſi-

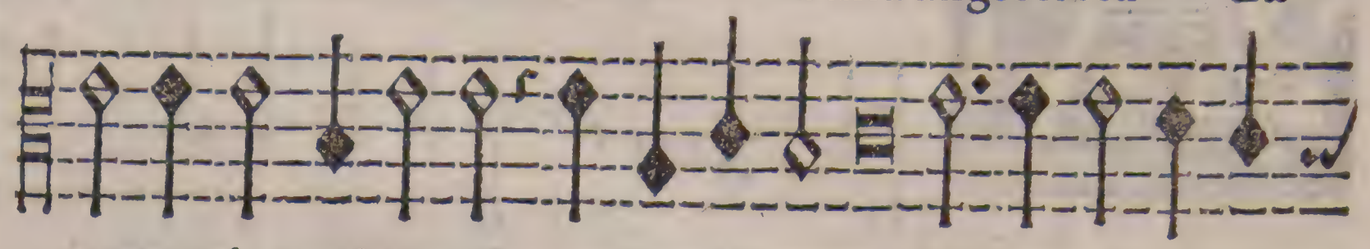
o e morto il van deſio Vittoria de gna Vitto-

ria de gna Vittoria degna auenturate ſpoglie auenturate

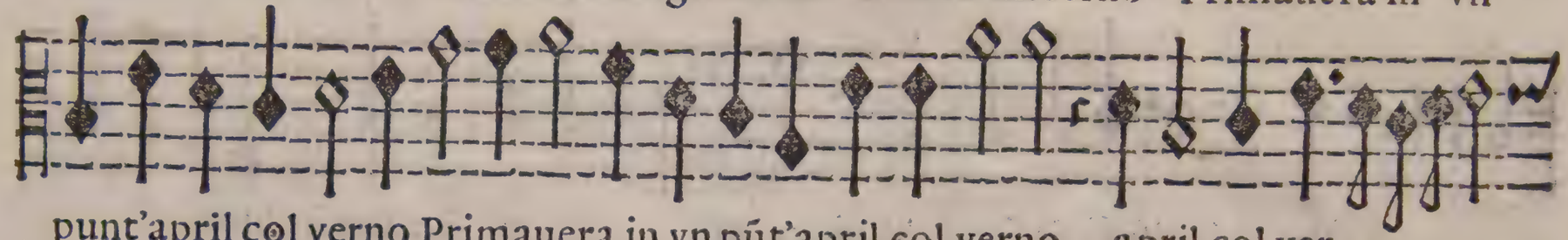
ſpo glie.



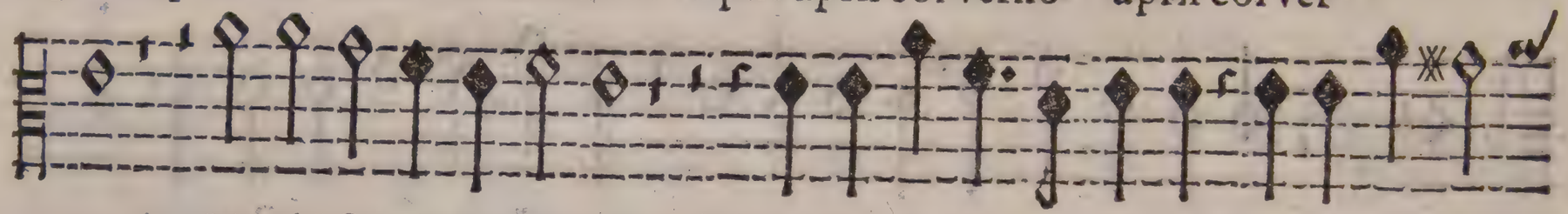
Eue e Roſe ha nel volto La noua mia angioletta La



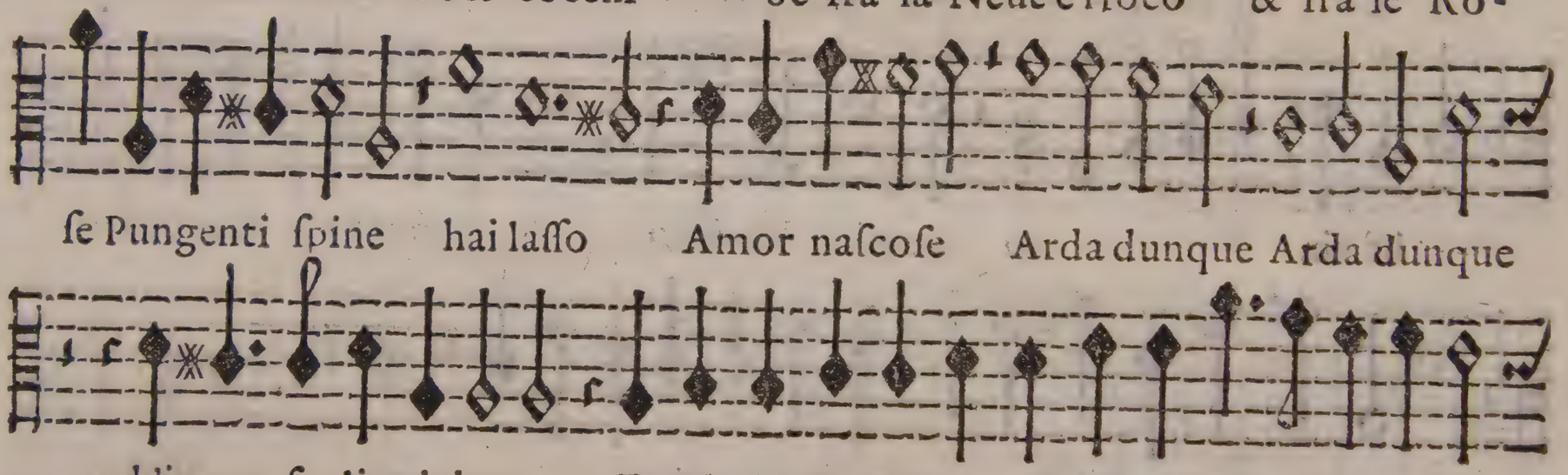
noua mia angioletta ond'io diſcerno Primauera in vn



punt'april col verno Primauera in vn pũt'april col verno april col ver-

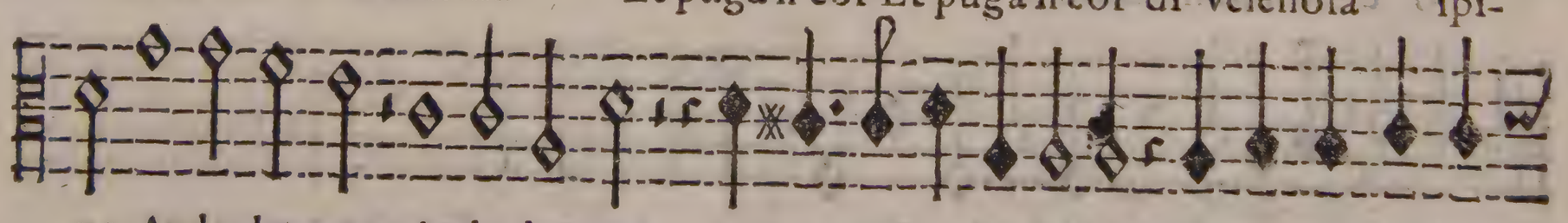


no Ma chi fia che le tocchi Se fra la Neue e'l foco & fra le Ro-

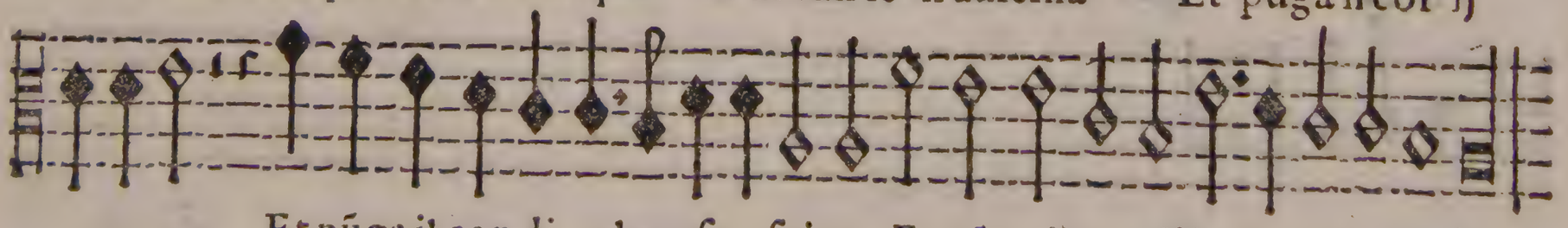


ſe Pungenti ſpine hai laſſo Amor naſcoſe Arda dunque Arda dunque

ch'in van ſe li auicina Et pũga il cor Et pũga il cor di velenoſa ſpi-



na Arda dunque Arda dunque ch'in van ſe li auicina Et pũga il cor ij



Et pũga il cor di velenoſa ſpina Et pũga il cor di velenoſa ſpina.

On mi peſa mio bene Ch'amand'altra di

me vi caglia poco di me vi caglia poco Per-

che ſon voſtra Perche ſon voſtra ij ma l'antico foco

Ch'in voi rinoua Ch'in voi rinoua ij noua il

mio martire Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi ha tanta

copia ha tanta copia Ch'io miſera patiſco eſtrema ino pia

hà tanta co pia Ch'io miſera patiſco eſtrema ino pia.

A le Cimerie grotte Da le Cimerie grotte

L'ombr'e i ſogni e gl'horror già tratti hauea già tratti ha-

uea E in ſilentio rendea E in ſilentio rendea L'aria la terra e

l'atra humida notte E in tenebroſo velo Stauan taciti inuolti il mond'e'l

Cielo E in tenebroſo velo il mond'e'l cie lo il mond'e'l cielo.

Vando dal Mare vſcita Con tre Tritoni amici in

compagnia Quando dal Mare vſcita Facea dol-

ce harmonia Cantand'una Sirena Alm'e gradita Fra l'herb'e le vi-

ole Fra l'herb'e le viole Oue giacea dormendo il mio bel ſole

Oue giacea dormendo il mio bel ſole. Terza parte.

Irauan quelle foglie V ſi lodauan le bel-

lezz'e'l nome V ſi lodauan le bellezz'e'l nome

I begliocch'e le chiome Di quella ch'è cagion de le mie doglie I be-

gliocchi e le chiome Di quella ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna

face Che ſpens'una Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna face Che ſpēs'u-

na Farfalla Che ſpenſe Che ſpens'una Farfalla inuid'audace inuid'audace.

Caſo nouo e ſtrano Ch'à ſi dolce morir

ſpiegaſ ſe l'a le Queſt'in-

caut'animale Scorto dal chiaro lume di lontano di lontano

E dai vari concenti Onde ſtauan le piag gie ei mont'intenti.

I potess'io morire Nei viui rai del mio bel sol'al

canto morire Nei viui rai del mio bel sol'

al can to Com'io mi strugg'in pianto Com'io mi strugg'in pian-

to O dolce fin de l'aspro mio martire Poi che lieto n'andrei n'andrei

Poi che lieto n'andrei A la morte cantan do cantan do

i dolor mie i Poi che lieto n'andrei n'andrei Poi che lieto n'andrei

A la morte cantan do cantan do i dolor miei.

On che luſingh'amor tradito m'hai Cõ che luſingh'a-

mor tradito m'hai Promettendom'al cor Promet-

tendomi al cor diletto e pace diletto e pace In ſeguir chi mi fugge

In ſeguir chi mi fugge e chi mi sfa ce Chi vuol ch'io viua in

doloroſi guai Mira pur quei celeſti e dolci rai Mira pur quei celeſti e

dolci rai Se di bearti a pien ij Sempr'al cor mi dicei

che ben verace E gioia eterna in ſi begliocch'haurai E gioia e-

terna E gioia eterna E gioia etern'in ſi begl'occh'haurai.

On ti sarò. Fia nõ mẽ per costei Fia nõ mẽ per costei

Fia non mẽ per costei mia rete tesa e le saette e

l'arco Il foco pronto e le saette e l'arco e null'è in mia diffe-

sa Che tu pur nõ l'assalti ò prendi ò pren di al varco Ma

temi restar vint'à tanta impresa a tant'impre sa e null'à mia diffe-

sa Che tu pur nõ l'assalti ò prendi ò pren di al varco Ma

temi restar vinto Ma temi restar vinto à tant'impresa à tant'im-

presa à tant'impresa.

Olto di mill'e mille gratie adorno di mill'e

mille gratie adorno Vorrei la nott'e'l giorno E quand'il

vern'uccide le viole vccide le vio le E quād'in

vita le ritorna il ſo le E quand'in vita le ritorna il

ſole il ſole Starmi tra quelle braccia ij Da cui cō-

uien partendo Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Poi che da te mio bene Ho-

neſto dolce e bello Ogni gioia mi viene mi viene Poi che da te mio

bene Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene mi viene.

Mor mi ſtrugge'l cor Amor mi ſtrugge'l cor for-

tuna'l priua fortuna'l priua D'ogni conforto onde

la mente ſtolta onde la mente ſtolta S'adira e piange S'adira e

piange ij e coſi in pena molta E coſi in pena molta che

combattendo viua Sempre conuien che combattendo viua che combat-

tendo viua Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo vi-

ua E coſi in pena molta Sempre conuien ij che combattendo vi-

ua che combattendo viua.

Asso Lasso amor mi trasporta ou'io non

voglio E ben m'accorgo E ben m'accorgo ch'il deuer si

varca Ond'a chi nel mio cor siede monar ca Son importun'assai Son

importun'assai piu ch'i nõ soglio Son importun'assai piu ch'i non so-

glio Naue di merci pretiose car ca del suo dur'orgo-

glio Quãt'io sempre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'or-

go glio.

A lagrimoſa pioggia e fieri ven-

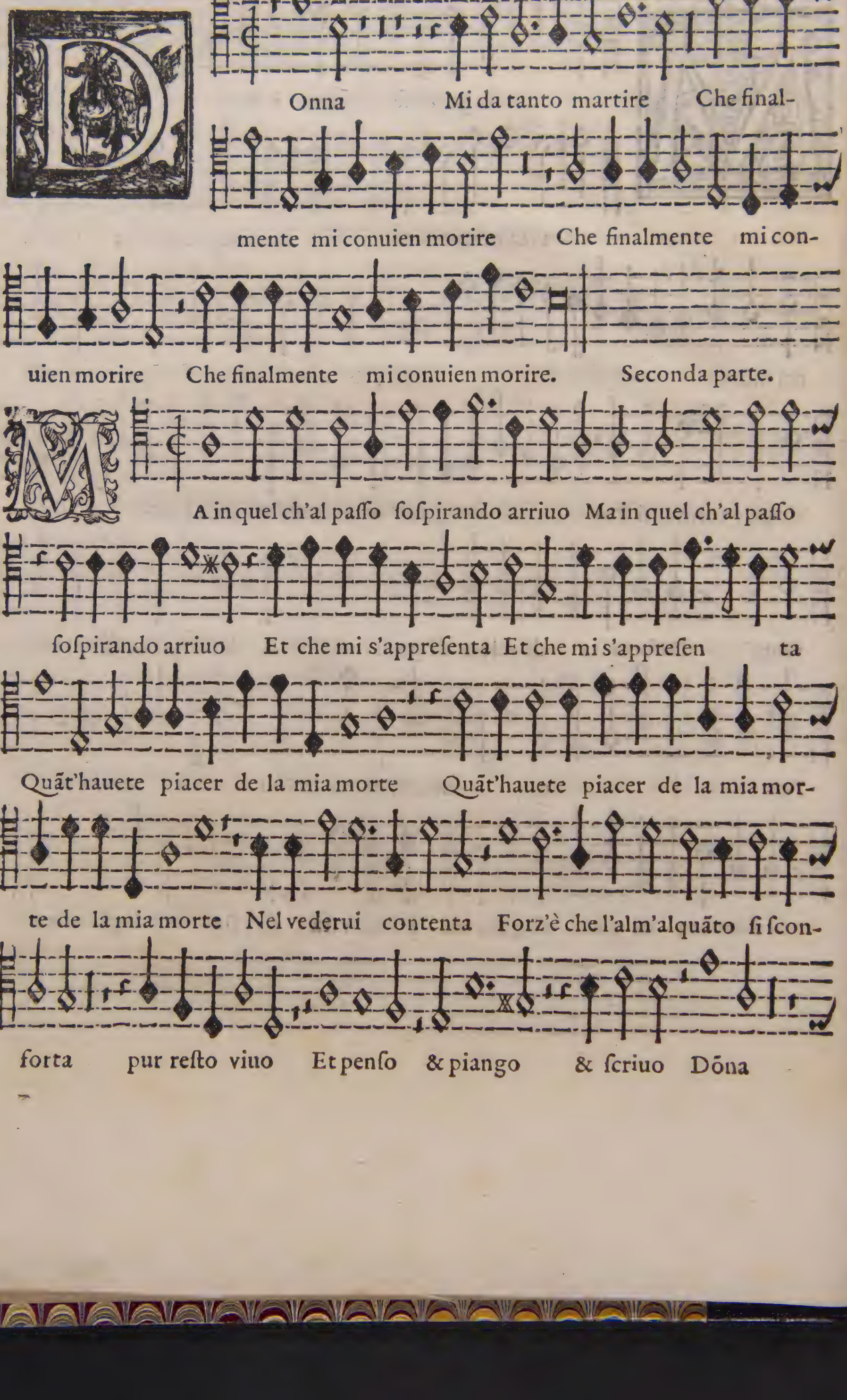
ti D'infiniti ſoſpiri hor l'hanno ſpinta Ch'è

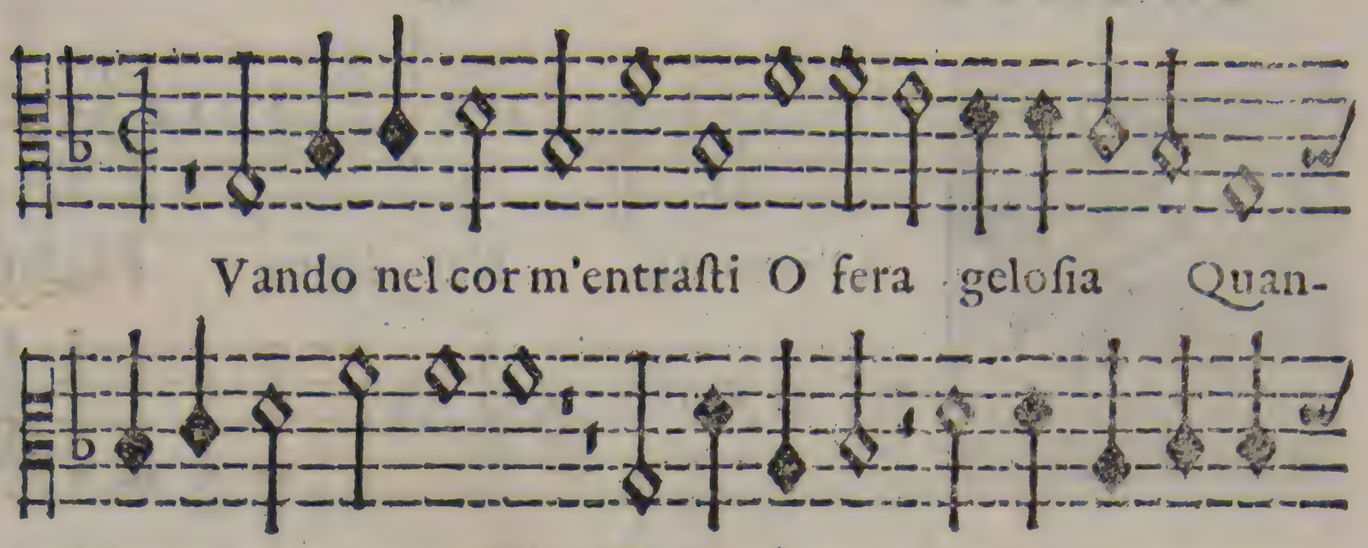
nel mio mar horribil nott'e ver no a ſe

dogli'e tormenti Por ta e non altro già da l'on- de

vinta Diſarmata di vele e di gouerno à ſe dogli'e tormenti

Por ta e non altro già da l'on de vinta

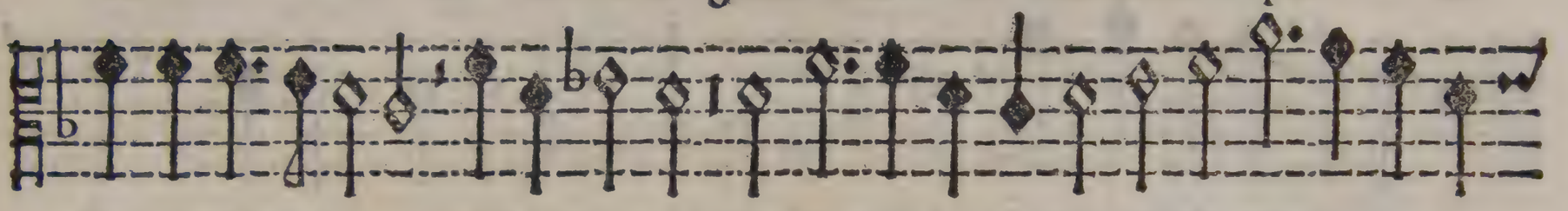
Diſarmata di vele e di gouerno Diſarmata di vele e di gouerno.

Onna Mi da tanto martire Che final-
mente mi conuien morire Che finalmente mi con-
uien morire Che finalmente mi conuien morire. Seconda parte.
A in quel ch'al paſſo ſoſpirando arriuo Ma in quel ch'al paſſo
ſoſpirando arriuo Et che mi s'appreſenta Et che mi s'appreſen ta
Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'hauete piacer de la mia mor-
te de la mia morte Nel vederui contenta Forz'è che l'alm'alquãto ſi ſcon-
forta pur reſto viuo Et penſo & piango & ſcriuo Dõna



Vando nel cor m'entrasti O fera gelosia Quan-

do nel cor m'entrasti Tost'il piacer Tost'il piacer tur-

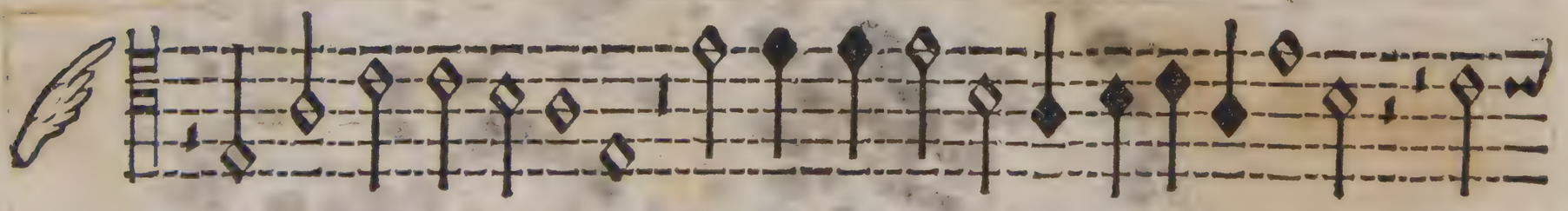
ba sti De l'alta gioia mia Tu stran'inuid'Arpia A-



spergi di veleno Il ben nostro Ond'io ne vengo meno Ond'io ne vengo

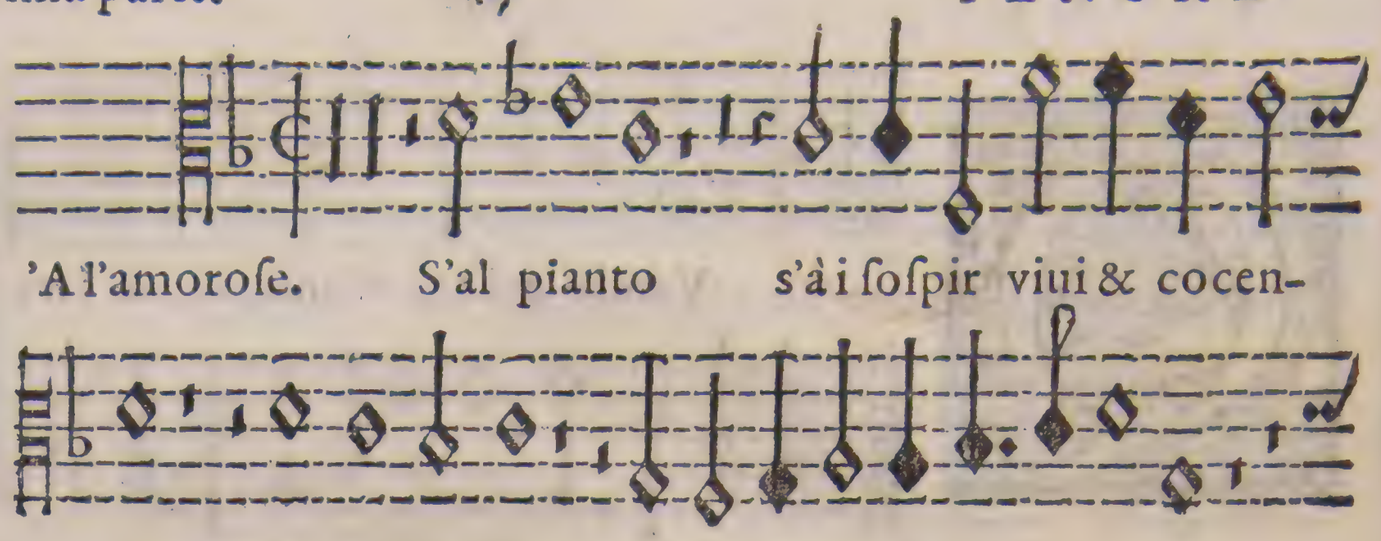
meno Misero Ond'io ne vengo meno Misero & chi mi sface

Perir mi ved'& tace & chi mi sface Perir mi ved'& tace.



Poi che mi da martire Che piu ch'uccide men lassa morire Che

piu ch'uccide men lassa morire Che piu ch'uccide men lassa morire.


'A l'amoroſe. S'al pianto s'à i ſoſpir viui & cocen-
ti S'al triſto ſuon de doloroſi accen ti
Fermarſi vidi à mezo cors'il ſole à mezo cors'il ſole
Se meco del mio mal laſſo ſi duole Ogni fiera ogni augel ſe
l'a ria e i venti Tinti d'alta pietà de miei tormen ti Scuoto-
n'i fior de prati & le viole Scuoton'i fior de prati & le viole
Scuoton'i fior de prati & le viole.

Queſto fiu m'ogn'hor torbid'&

lento Che le lagrime mie pietoſo beue Scend'al

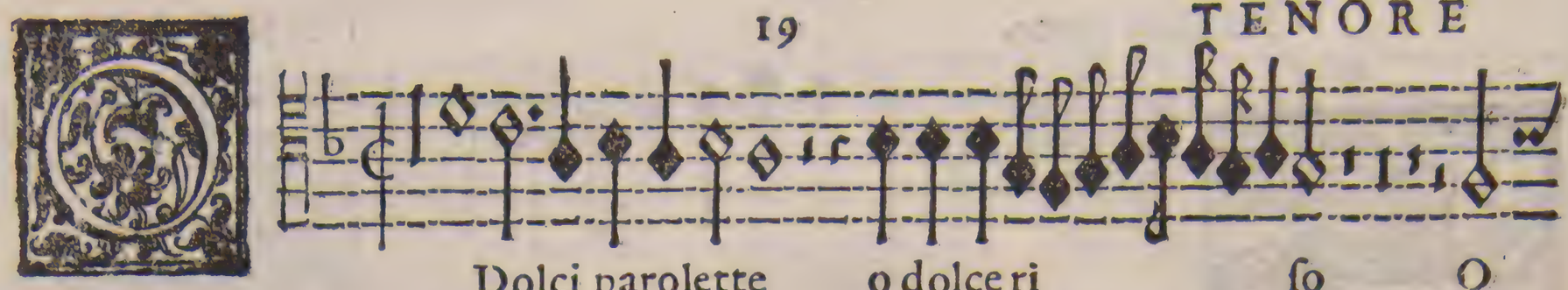
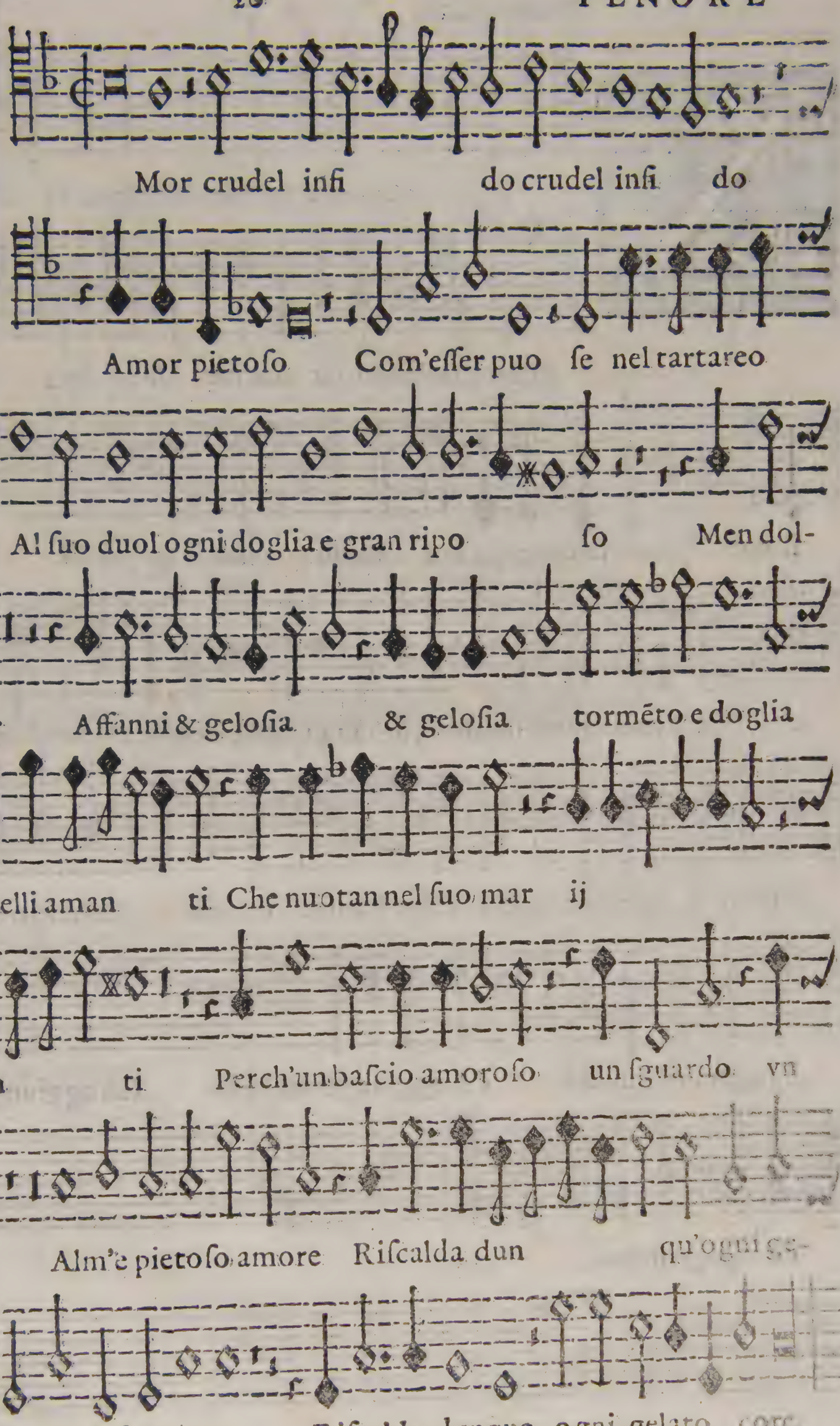
mio duol piu ch'al ſuo cors'intento Spero pur che pietà ij

m'impetri ai ta m'impetri aita Ma ſcorg'il tempo

ij fuggitiuo e leue Pria che m'apport'il ben leuar la

vi ta Pria che m'apport'il bē leuar la vi ta leuar la

vita Pria che m'apport'il ben leuar la vita leuar la vita.


Dolci parolette o dolce ri ſo O
dolciſſimo ſguar do Che tant'interni amari do lor miei Addolcite s'io
u'odo & s'io vi guardo & s'io vi guardo ij & s'io vi guar-
do Deh Deh fate homai che far io nol potre i che far io nol potre-
i Coſi dolce la voglia Che l'amara mia doglia Che l'amara mia doglia
Addolcir ſi puo ſol Addolcir ſi puo ſol ſe voi volete ſe voi volete
Ch'ella ſa bē s'io l'a mo & voi il ſapete Ch'ella ſa bē s'io l'amo &
voi il ſape te ij & voi il ſapete ij & voi il ſapete.

Mor crudel infi do crudel infi do
Amor pietoſo Com'eſſer puo ſe nel tartareo
ni do Al ſuo duol ogni doglia e gran ripo ſo Men dol-
ce il ſuo piacer Affanni & geloſia & geloſia torméto e doglia
Son cibo à quelli aman ti Che nuotan nel ſuo mar ij
colmo di pian ti Perch'un baſcio amoroſo un ſguardo vn
ri ſo Alm'e pietoſo amore Riſcalda dun qu'ogni ge-
lato core Almo e pietoſo amore Riſcalda dunque ogni gelato core

On pur quell'una bell'ignuda mano Che con

graue mio danno ſi riueſte Ma l'altra Son à ſtringer

il cor Son à ſtringer il cor timido timido e piano Lacci amor mil-

le e neſſun tend'in vano Fra quelle vaghe nuoue form'honeſte Ch'a-

dornan ſi Ch'adornan ſi l'alto habito celeſte Ch'adornan ſi Ch'ag-

giunger nol puo ſtil Ch'aggiunger nol puo Ch'aggiunger nol puo ſtil

ne ingegn'huma no.

Li occhi ſereni e le ſtellanti ciglia La

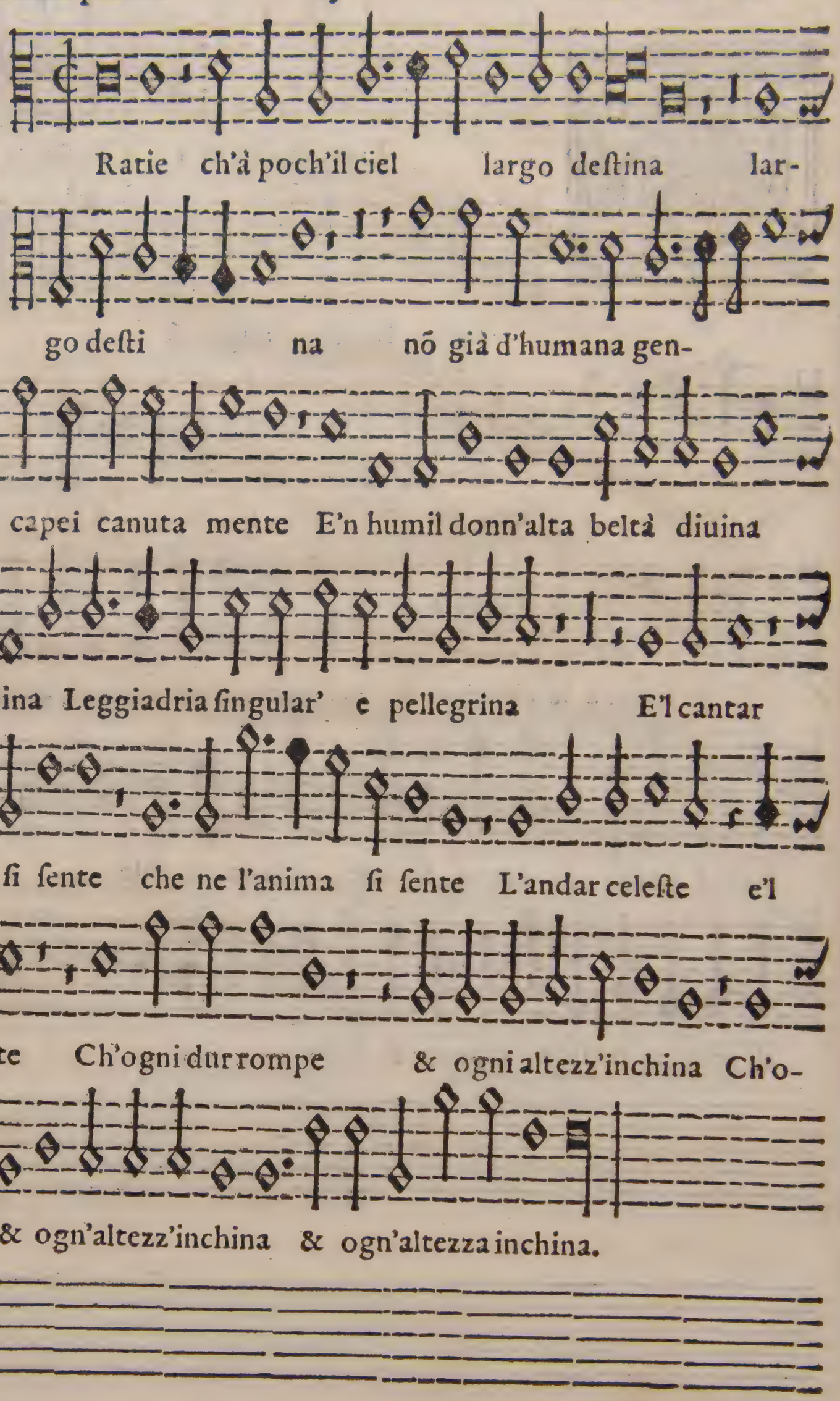
bella bocca angelica di perle angeli-

ca di per le Piena di roſe Piena di roſe e di dolci parole

E la front'e le chiome E la front'e le chiome ch'à veder le Di

ſtate à mezo dì vincon il ſole vincon il ſole Di ſtate à mezo

dì vincon il ſole vincon il ſole.



Ratie ch'à poch'il ciel largo deſtina lar-

go deſti na nõ già d'humana gen-

te Sotto biondi capei canuta mente E'n humil donn'alta beltà diuina

alta beltà diuina Leggiadria ſingular' e pellegrina E'l cantar

che ne l'anima ſi ſente che ne l'anima ſi ſente L'andar celeſte e'l

vago ſpirt'ardente Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchina Ch'o-

gni dur rompe & ogn'altezz'inchina & ogn'altezza inchina.

Quei begl'occhi che i cor fanno ſmal ti

Poſſenti à riſchiarar abiſſo e not ti

Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti E torre l'alme à corpi e darle altru-

i e darle altru i Col dir pié d'intelletti dol ci & alti

Con i ſoſpir Con i ſoſpir ſoauemente rotti ſoauemente rotti Da

queſti magi trasformato fui Da queſti magi trasformato fui

Da queſti magi trasformato fui.

V mi piagasti. Darmi credend'Amor picciol fe-

rita Tu mi piagasti à morte Darmi credend'a-

mor picciol feri ta picciol ferita Ma lo stral col pia-

cer passo si forte Ma lo stral col piacer passò si forte Ch'io sento

del desio mancar la vita mancar la vi ta Chieggio in mer-

cè ij ch'à lei creder tu'l faccia Però Però che con pietà

fede s'abbraccia fede s'abbraccia Però Però che con pietà fe-

de s'abbraccia fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor. Amor riprende la mia lin gu'auda-

ce la mia lingu'audace Poi col ſuo dir m'acqueta &

rende pace Egli di voi mi parla & argomenta & argomenta

De la voſtra bellez za Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza Et

me ne dà di ciò ferma ſperanza Ond'io rendo vaghezza Et fò co-

me fanciul che ſi laméta Ma s'altri gl'appreſenta Bel frutt'o fior Bel frutt'o fior

perch'ei nó piãga Perch'ei non piãga tace Et tẽpr'il duol che ſoſpi-

rar mi face che ſoſpirar mi face Et tẽpr'il duol che ſoſpirar mi face.

O da hor beato il Pò goda il Metauro ij

Spargan l'are ne d'or Spargã l'arene d'or d'ar-

gento l'onde Ri dan tra l'herbe i fio ri Ri-

dan tra l'herbe i fiori e per le ſponde Creſc'in pre mij d'honor lá

palm'e'l lauro la palm'e'l lauro Ecco Ecco l'alma Lucre tia Ec-

co l'alma Lucretia ecco il theſauro D'ogni virtù che'l ciel piu larg'infon-

de che'l ciel che'l ciel piu larg'infonde Che col grã ſpoſo ſuo luce diffonde Tal

luce diffonde Tal che per lor già torna il ſecol d'o ro.

Veſti come del ciel la Lun'e'l Sole e'l ſole Sa-

ran del mõdo Saran del mond'i piu ſplẽden ti lu-

mi Saran del mondo i piu ſplendenti lumi ſplenden ti lumi Ca-

ri non mẽ per opre alter'e ſo le Poi che tutti gli antichi e bei co-

ſtumi Fiorir faranno ij & fia lor chiara prole & fia lor chiara

pro le Felice copia di terreſtri numi Felice copia

di terreſtri nu mi Felice copia di terreſtri di terreſtri numi.

Hi chi li chi. V ſcontienta v beſchina v ſportuna-

ta me Lucia galla cantara poſſa clepare

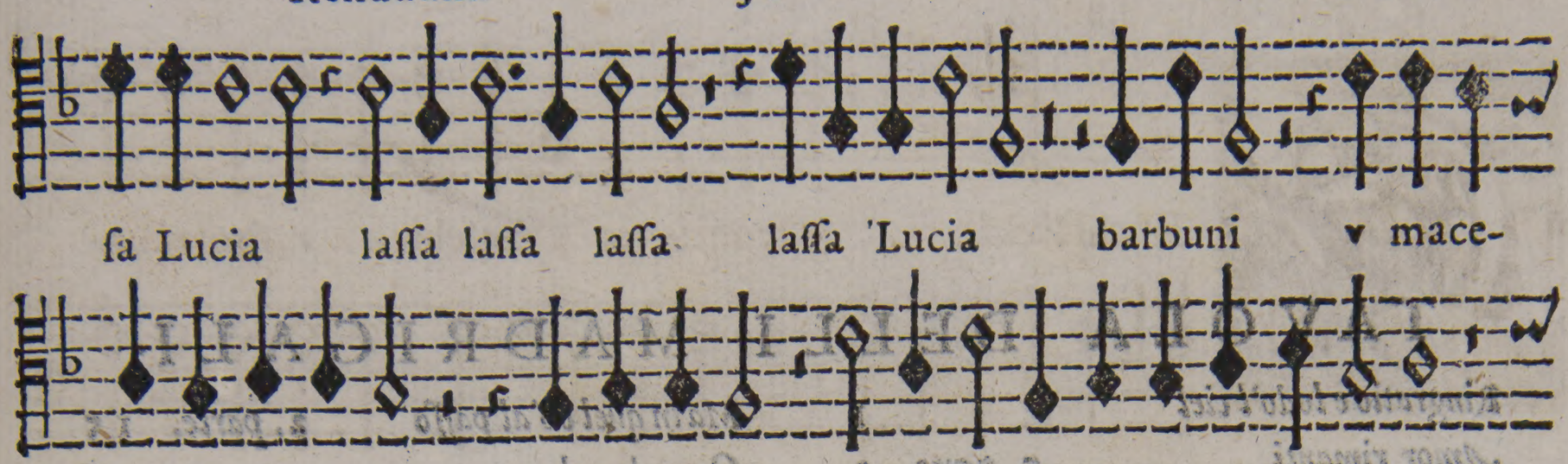
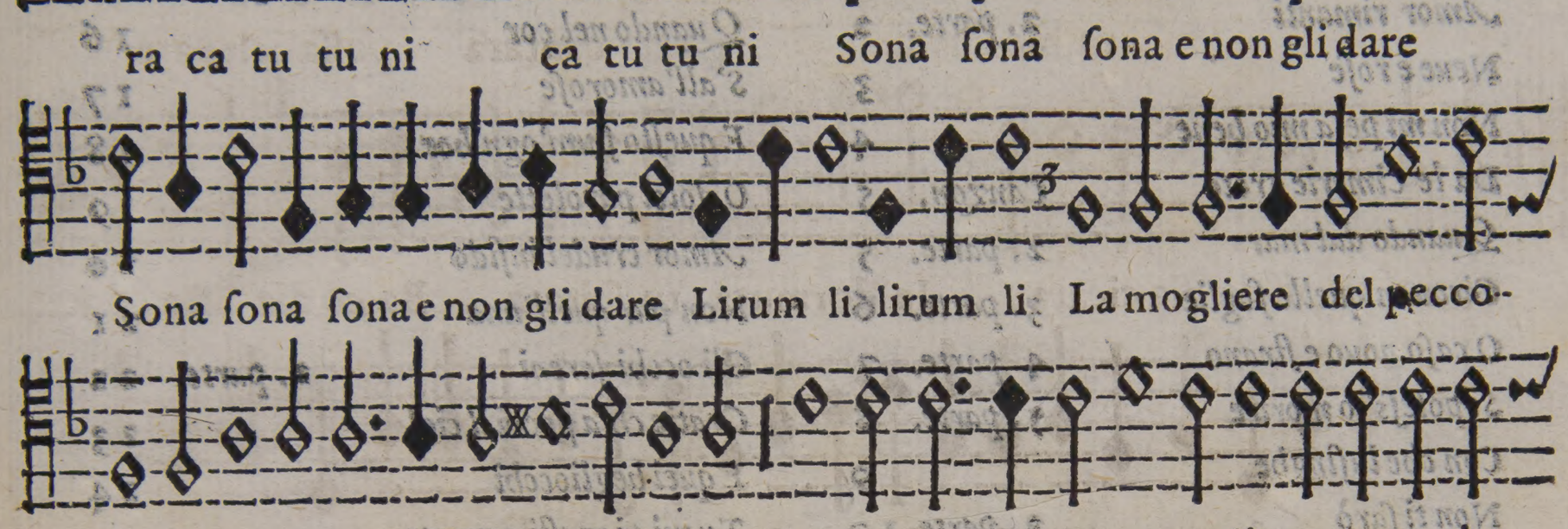
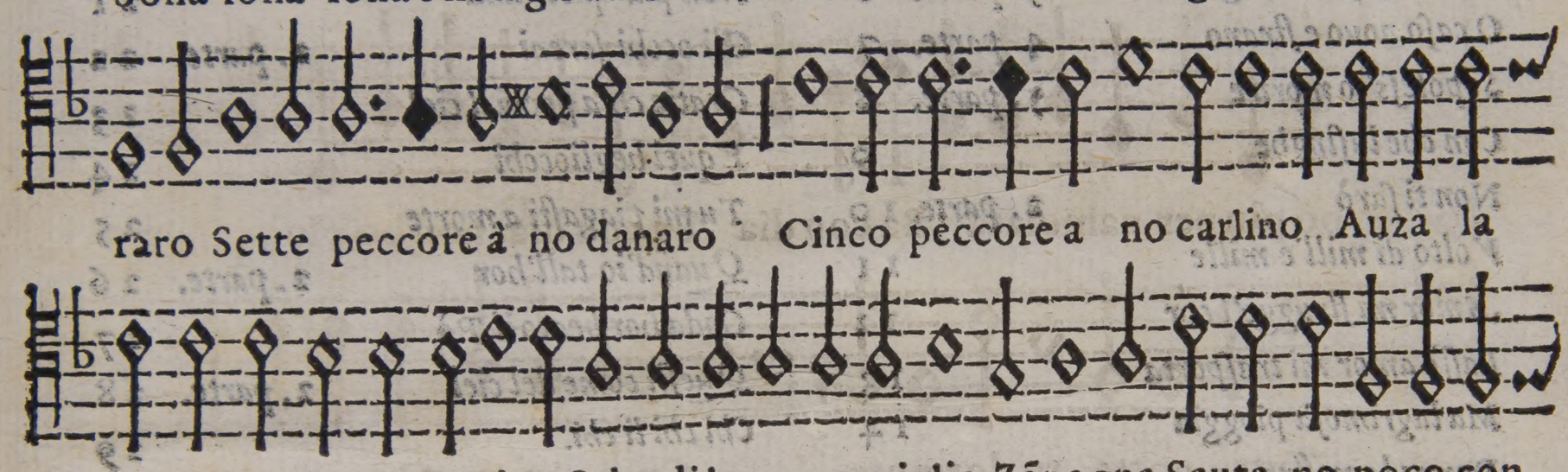
Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta tu ſcitata Ba cõ dia Ba con

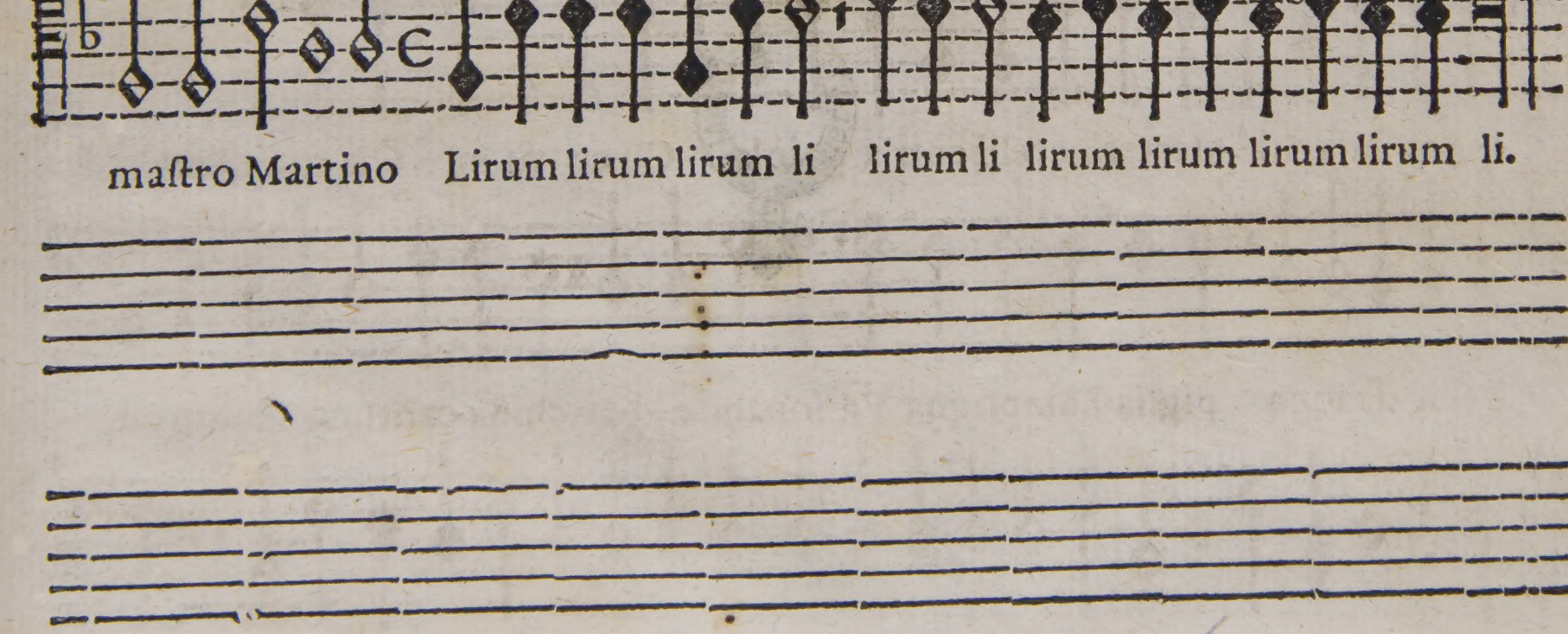
dia nõ bo piu per namolata Ba con dia Ba con dia non bo piu per namo-

lata Tutta notte tu dormuta Cu cu ru cu Cu cu ru cu che

papa laſagna Metter'uccelli entr'a gaiola Cu cu ru cu Cu cu ru cu

Leua da loco piglia Zampogna Va ſonando per chiſſa cantuna Lirum li

lirum li lirum li lirum li Laſſa ca rumpa canella laſſa Martina laſ-

ſa Lucia laſſa laſſa laſſa laſſa 'Lucia barbuni v mace-

ra ca tu tu ni ca tu tu ni Sona ſona ſona e non gli dare

Sona ſona ſona e non gli dare Lirum li lirum li La mogliere del pecco-



raro Sette peccore à no danaro Cinco peccore a no carlino Auza la

gamba madonna Lucia Stiendi la mano piglia Zāpogna Sauta no poco con

maſtro Martino Lirum lirum lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ringratio e lodo'l ciel		1	Ma in quel ch'al passo	2. parte.	15
Amor rimanti	2. parte.	2	Quando nel cor		16
Neue e rose		3	S'all'amorose		17
Non mi pesa mio bene		4	E questo fium'ogn'hor		18
Da le Cimerie grote	Canzon.	5	O dolci parolette		19
Quando dal mar	2. parte.	5	Amor crudel infido		20
Girauan quelle foglie	3. parte.	6	Non pur quell'una		21
O caso nouo e strano	4. parte.	7	Gli occhi sereni	2. parte.	22
Si potess'io morire	5. parte.	8	Gratie ch'a pochi il ciel		23
Con che lusinghe		9	E quei begliocchi		24
Non ti sarò	2. parte.	10	Tu mi piagasti a morte		25
Volto di mill'e mille		11	Quand'io tall'hor	2. parte.	26
Amor mi strugge'l cor		12	Goda hor beato il Pò		27
Lasso amor mi trasporta		13	Questi come del ciel	2. parte.	28
Ma lagrimosa pioggia		14	Chi chi li chi.		29
Donna la vostra		15			

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE